Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |  |  |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

**для обучающихсяс расстройством аутистического спектрас умеренной,**

**тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными**

**нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

**(вариант 2)**

**5 класса(7 год обучения)**

**на 2024-2025 учебный год**

Разработал: О.В. Каркавина, учитель начальных классов,

I квалификационной категории

г.Заринск

2024 г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр. 3 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр. 4 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета | стр. 5 |
| 5. | Содержание учебного предмета | стр. 6 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр. 8 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр. 12 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. 14 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр. 19 |

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее РАС) с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)5 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с расстройством аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(далее – АООП РАС УО)КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 2);

- Учебный план КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 уч.год;

- Календарный учебный график на 2024-2025 уч.год

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета:**

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития составлена на основе требований к результатам освоенияАООПРАС УО (Вариант 2), установленными, федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной программы воспитания.

**Цель обучения** – формированиеумений изображать предметы и объекты окружающей действительностихудожественными средствами.

**Задачами** изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность» являются:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;

- формирование умений пользоваться инструментами;

- обучение доступным приемам работы с различными материалами;

- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;

- развитие художественно-творческих способностей.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

«Изобразительная деятельность» как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Во время занятий изобразительнойдеятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительнуюэмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческиеустремления, развивать самостоятельность. Обучающийся обучается уважительномуотношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках,творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты еготворческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизньобучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации,формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятияхизобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять впоследующей трудовой деятельности, например, при изготовленииполиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик,календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далеенавыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильноготруда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой,швейной и другой продукции.

В рамках коррекционно-развивающих занятий также возможно проведение занятий по изобразительной деятельности с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе. Обучающимся, для которых содержание предмета недоступно, программа данного учебного предмета не включается в индивидуальную образовательную программу, предмет не вносится в индивидуальный учебный план.

**Форма организации образовательного процесса**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. На уроке изобразительной деятельности применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы обучающийся вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа, дидактическая игра);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму); коллективный, индивидуальный;

- творческий метод.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с РАС. На освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» для обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) в 5 классе (7 год обучения) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
| Изобразительная деятельность | 2 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**4.1. Личностными** результатами изучения предмета «Изобразительная деятельность» для обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) в 5-м классе (7 год обучения) является формирование следующих умений:

1)социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

4) формирование интереса к практической деятельности;

5) развитие адекватных представлений об окружающем мире;

6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

7) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**4.2. Предметные результаты.**В соответствии с требованиями ФГОС к АООП УО (вариант 2)результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные результаты освоения учебного предмета представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

*Минимальный уровень*:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка,аппликация, рисование; - использование различных изобразительных технологий;

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступнойизобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

- способность к самостоятельной изобразительной деятельности:положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) впроцессе изобразительной деятельности;

- готовность к участию в совместных мероприятиях:готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

*Достаточный уровень:*

- умение использовать различные изобразительные технологии в процессерисования, лепки, аппликации.

- стремление к собственной творческой деятельности и умениедемонстрировать результаты работы;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужойтворческой деятельности;

- умение использовать полученные навыки для изготовления творческихработ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовностьобучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступномуровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интересак его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещениемобразовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роличлена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социальногоокружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрастуценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающейдействительности, готовность к организации взаимодействия с ней иэстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взглядна мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность ввыполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личнойответственности за свои поступки на основе представлений об этическихнормах и правилах поведения в современном обществе, готовность кбезопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способностьвступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик","ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия содноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видахдеятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальныхситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

**4.3.3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работуна любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия дляформирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать ивыходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планомучебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям,выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамкахобразовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать своидействия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенныхкритериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленныхнедочетов.

**4.4.4.Познавательные учебные действия** представлены комплексомначальных логических операций, которые необходимы для усвоения ииспользования знаний и умений в различных условиях, составляют основу длядальнейшего формирования логического мышления обучающихся. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В процессе развитияпознавательных учебных действийу обучающихся формируются способы усвоения общественного опыта, развитие познавательной активности, формирование всех видов (учебной, трудовой, игровой) деятельности, характерных для данного возрастного периода, а также развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта обучающегося с РАС.

Умение использовать все группы действий в различных образовательныхситуациях является показателем их сформированности.

**5. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

**5.1. Содержание «Изобразительная деятельность»**представлено следующими разделами: «Лепка», «Аппликация», «Рисование».

**5.2Образовательные задачи согласно разделу«Лепка»:** узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто,глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы спластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка,штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины)скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручиваниекусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала отцелого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилинапо шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катаниешарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибаниеколбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетениеиз 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющиваниематериала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски(лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделияприжатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной(нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесениедекоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного(геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённыхсюжетом.

**5.3 Образовательные задачи согласно разделу«Аппликация»:**узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон,фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений,используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок,трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы(размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии,выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза,разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объектаиз нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовкаотдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдениепоследовательности действий при изготовлении предметной аппликации:заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,

приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий приизготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнаментаспособом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеиваниедеталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлениисюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжетааппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталейклеем, приклеивание деталей к фону.

**5.4 Образовательные задачи согласно разделу «Рисование»:** узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых длярисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт,кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемоврисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе скрасками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти,обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки,рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемоврисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращиваниямассы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешиваниякрасок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных)линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал,квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура(заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, потрафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельныхдеталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) снатуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (вкруге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами(объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов наповерхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисованиеприближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетомрисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готовогосюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисованиес использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1. | Лепка | 22 |
| 2. | Аппликация | 10 |
| 3. | Рисование | 28 |
| 4. | Повторение | 8 |
|  | **Итого** | **68** |

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Примечание |
| **1** | **Лепка** | **22** |  | |
| 1.1 | Инструктаж по технике безопасности на уроке.  Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто,глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы спластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка,штамп.  Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. | 1 | Практические действия  (лепка). |  |
| 1.2 | Отрывание кусочка материала от целого куска.  Отщипывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. | 2 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.3 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). | 2 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.4 | Катание колбаски на доске (в руках). Катаниешарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.5 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой и др. | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.6 | Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик | 2 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.7 | Переплетение: плетение из 2-х (3х-) колбасок | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.8 | Проделывание отверстия в детали | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.9 | Расплющивание материала на доске | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.10 | Скручивание колбаски (лепешки) | 2 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.11 | Защипывание краев детали | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.12 | Соединение деталей изделий прижатием (примазыванием, прищипыванием) | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.13 | Лепка предмета из одной (нескольких) частей | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.14 | Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.) | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.15 | Нанесение декоративного материала на изделие | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.16 | Дополнение изделия мелкими деталями | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.17 | Нанесение на изделие рисунка. | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| 1.18 | Лепка изделия с нанесением растительного(геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённыхсюжетом. | 1 | Практические действия (лепка). |  |
| **2** | **Аппликация** | **10** |  |  |
| 2.1 | Инструктаж по технике безопасности на уроке.  Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон,фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов приспособлений,используемых для приготовления аппликации: ножницы, шило, войлок,трафарет, дырокол. | 1 | Ознакомление |  |
| 2.2 | Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера) | 1 | Практические действия  (аппликация). |  |
| 2.3 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. | 1 | Практические действия(аппликация). |  |
| 2.4 | Намазывание всей (части) поверхности клеем | 1 | Практические действия |  |
| 2.5 | Выкалывание шилом.Разрезание бумаги ножницами. | 1 | Практические действия (прокол бумаги, выкалывание по прямой линии,выкалывание по контуру. Выполнение надреза бумаги, разрезание листа бумаги). |  |
| 2.6 | Вырезание по контуру. | 1 | Практические действия |  |
| 2.7 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги:заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. | 1 | Практические действия (аппликация). |  |
| 2.8 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. | 1 | Ознакомлениеи практические действия (аппликация: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,приклеивание деталей к фону). |  |
| 2.9 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: | 1 | Ознакомление и практические действия (аппликация: заготовка деталей, сборка орнаментаспособом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеиваниедеталей к фону). |  |
| 2.10 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | 1 | Ознакомление и практические действия (аппликация: придумывание сюжета, составление эскиза сюжетааппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталейклеем, приклеивание деталей к фону). |  |
| **3** | **Рисование** | **28** |  |  |
| 3.1 | Инструктаж по технике безопасности на уроке.  Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа. | 2 | Ознакомление и практические действия |  |
| 3.2 | Освоение приемов рисования карандашом | 1 | Практические действия |  |
| 3.3 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками | 1 | Ознакомление и практические действия (рисование, оставление графического следа, опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти,обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки,рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду). |  |
| 3.4 | Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования. | 1 | Ознакомление и практические действия (рисование, оставление графического следа, прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы). |  |
| 3.5 | Получение цвета краски путем смешивания красок | 1 | Ознакомления и практические действия |  |
| 3.6 | Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных) наклонных линий. Соединение точек. | 2 | Практические действия (рисование, оставление графического следа). |  |
| 3.7 | Рисование геометрической фигуры(круг, овал,квадрат, прямоугольник, треугольник). | 2 | Практические действия (рисование геометрической фигуры). |  |
| 3.8 | Закрашивание внутри контура | 3 | Практические действия(рисование, заполнение всей поверхности внутри контура). |  |
| 3.9 | Заполнение контура точками | 2 | Практические действия(рисование). |  |
| 3.10 | Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. | 2 | Практические действия(рисование). |  |
| 3.11 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по представлению). | 2 | Практические действия(рисование). |  |
| 3.12 | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. | 2 | Практические действия(рисование). |  |
| 3.13 | Рисование предмета (объекта) снатуры.  Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (вкруге, в квадрате). | 3 | Практические действия(рисование). |  |
| 3.14 | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами(объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов наповерхности листа при рисовании сюжетного рисунка. | 1 | Практические действия(рисование). |  |
| 3.15 | Рисованиеприближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетомрисунка. | 1 | Практические действия(рисование). |  |
| 3.16 | Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готовогосюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). | 1 | Практические действия(рисование). |  |
| 3.17 | Рисованиес использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик». | 1 | Практические действия(рисование). |  |
| **4** | **Повторение** | **8** |  |  |
| 4.1 | Инструктаж по технике безопасности на уроке.  Лепка | 2 | Практические действия |  |
| 4.2 | Аппликация | 2 | Практические действия |  |
| 4.3 | Рисование | 4 | Практические действия |  |

**7. Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**7.1.Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются следующий учебно-методический комплект:

«Изобразительное искусство» 2 класс.Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю.Рау,М.А.Зыкова – М.: «Просвещение», 2023- 111 с.

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- оборудование: мольберты, планшеты, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновые доски.

- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), альбомы для рисования, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски и др.), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

**7.2.Материально-технические оснащение учебного процесса** информационно-программное обеспечение:

- компьютерные программы;

- аудио- и видеоматериалы; презентации;

- компьютер;

- проектор.

**Приложение** к рабочей программе, утвержденной

приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

к рабочей программе

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

для обучающихся с расстройством аутистического спектра с умеренной,

тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

(вариант 2)

обучающихся

5 класса (7 год обучения)

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Каркавина Ольга Владимировна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | в том числе | | Дата проведения урока | |
| практических | теоретических | план | факт |
| **1** | **Лепка** | **22** | **19** | **3** |  |  |
| 1.1 | Инструктаж по технике безопасности на уроке.  Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто,глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы спластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка,штамп.  Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.2 | Отрывание кусочка материала от целого куска.  Отщипывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 1.3 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). | 2 | 2 | 0 |  |  |
| 1.4 | Катание колбаски на доске (в руках). Катаниешарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.5 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой и др. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.6 | Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 1.7 | Переплетение: плетение из 2-х (3х-) колбасок | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.8 | Проделывание отверстия в детали | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.9 | Расплющивание материала на доске | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.10 | Скручивание колбаски (лепешки) | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 1.11 | Защипывание краев детали | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.12 | Соединение деталей изделий прижатием (примазыванием, прищипыванием) | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.13 | Лепка предмета из одной (нескольких) частей | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.14 | Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.) | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.15 | Нанесение декоративного материала на изделие | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.16 | Дополнение изделия мелкими деталями | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.17 | Нанесение на изделие рисунка. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 1.18 | Лепка изделия с нанесением растительного(геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённыхсюжетом. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| **2** | **Аппликация** | **10** | **10** | **0** |  |  |
| 2.1 | Инструктаж по технике безопасности на уроке.  Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон,фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов приспособлений,используемых для приготовления аппликации: ножницы, шило, войлок,трафарет, дырокол. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 2.2 | Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера) | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 2.3 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 2.4 | Намазывание всей (части) поверхности клеем | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 2.5 | Выкалывание шилом.Разрезание бумаги ножницами. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 2.6 | Вырезание по контуру. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 2.7 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги:заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 2.8 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 2.9 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 2.10 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | 1 | 1 | 0 |  |  |
| **3** | **Рисование** | **28** | **23** | **5** |  |  |
| 3.1 | Инструктаж по технике безопасности на уроке.  Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 3.2 | Освоение приемов рисования карандашом | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 3.3 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 3.4 | Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 3.5 | Получение цвета краски путем смешивания красок | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 3.6 | Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных) наклонных линий. Соединение точек. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 3.7 | Рисование геометрической фигуры(круг, овал,квадрат, прямоугольник, треугольник). | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 3.8 | Закрашивание внутри контура | 3 | 2 | 1 |  |  |
| 3.9 | Заполнение контура точками | 2 | 2 | 0 |  |  |
| 3.10 | Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. | 2 | 2 | 0 |  |  |
| 3.11 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по представлению). | 2 | 2 | 0 |  |  |
| 3.12 | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. | 2 | 2 | 0 |  |  |
| 3.13 | Рисование предмета (объекта) снатуры.  Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (вкруге, в квадрате). | 3 | 2 | 1 |  |  |
| 3.14 | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами(объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов наповерхности листа при рисовании сюжетного рисунка. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 3.15 | Рисованиеприближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетомрисунка. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 3.16 | Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готовогосюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 3.17 | Рисованиес использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик». | 1 | 1 | 0 |  |  |
| **4** | **Повторение** | **8** | **5** | **3** |  |  |
| 4.1 | Инструктаж по технике безопасности на уроке.  Лепка | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 4.2 | Аппликация | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 4.3 | Рисование | 4 | 3 | 1 |  |  |
|  | **ИТОГО** | **68** | **57** | **11** |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность» (1 четверть 2024-2025 у.г.)**

**Учитель Каркавина Ольга Владимировна**

**Причина корректировки: больничный лист, карантин (№ приказа) и т.д.**

**Способы корректировки: объединение тем, близких по содержанию; резервные часы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
|  |  |  |  |  |  |