Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»



**Рабочая программа**

**по внеурочному курсу общекультурного направления**

**«Путешествие в сказку»  
 для обучающихся ТМНР классов  
на 2024-2025 учебный год**

Разработала: Казанцева Н.Н. - воспитатель,

г. Заринск  
2024

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр.3-4 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр.4 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр.5 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса | стр.5-8 |
| 5. | Содержание учебного предмета, коррекционного курса | стр.8 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр.8-12 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр.13 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр.13-14 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | 15 |

**1.Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы:**

**Рабочая программа по курсу** внеурочной деятельности духовно-нравственного направления  **«Путешествие в сказку» разработана на основе следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 2).

-Учебный план КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа – интернат» на 2024-2025 учебный год.

- Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

Адаптированная рабочая программа по внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Путешествие в сказку» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**1.2. Цели и задачи курса внеурочной деятельности "Путешествие в сказку"**

**Цель:** формирование умений вступать в ролевые отношения; развитиетворческих способностей, интереса театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- формировать умения и навыки социального общения людей;

- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимания других людей и сопереживания им.

- обучать элементам техники выразительных движений, развивать мимические движения.

- развивать навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Наряду с этими задачами на внеурочной деятельности решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Основные направления коррекционной работы:**

1.Совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания.

2.Развитие зрительного восприятия и узнавания;

3.Развитие пространственных представлений и ориентации;

4.Развитие основных мыслительных операций;

5.Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

6.Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

7.Обогащение словаря;

**2.Общая характеристика внеурочного курса**

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции умственно отсталых детей поверхностны, неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Известно, что сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы умственно отсталых детей.

Народные сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной от­зывчивости. Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами доб­ра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что ребенок сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями полюбившихся героев ребенок может сверять и свои собственные поступки.

Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное. Эмоциональный фон, который создает воспитатель при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице учителя эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с умственной отсталостью к жизни и труду.

Обыгрывая люби­мые сказки, школьник учится не только их пересказывать, но и получает ряд новых для него навыков, необходимых в дальнейшем для успешной обучения в школе.

Завершающим этапом программы **"Путешествие в сказку**» являет­ся умение рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизирован­ной сцене. Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность разви­ваться творческим способностям обучающимся. Кроме того, показывая сказку, ребята учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают ре­чевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Таким образом, знакомство детей с народной сказкой, разнообраз­ные дидактические игры на ее основе, последующая инсценировка сказочного сюжета способствуют получению новых знаний, развитию всех высших психи­ческих функций и творческих способностей ребенка с умственной отсталостью.

**Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации внеурочного курса является занятие. На занятии применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на занятии используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа, дидактическая игра);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму); коллективный, индивидуальный;

- творческий метод.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации и семьи.

**3. Описание места курса** «**Путешествие в сказку» во внеурочном плане**

Программа «**Путешествие в сказку»** относится к нравственному направлению внеурочной деятельности и рассчитана на 1 учебный год для детей с ТМНР из расчета 1 час в неделю, всего – 34 часа в год. Продолжительность занятий 30 минут.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс внеурочной деятельности | Часов в неделю | I четверть | IIчетверть | IIIчетверть | IVчетверть | Часов в год |
| «Путешествие в сказку» | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

**4.Личностные и предметные результаты освоения курса «Путешествие в сказку» во внеурочном плане.**

**4.1. Личностными** результатами курса **«Путешествие в сказку»** является формирование следующих умений:

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4. формирование уважительного отношения к окружающим;

5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**4.2.Возможные предметные результаты внеурочной деятельности по программе «Путешествие в сказку»:**

- Знать героев сказки, уметь играть в ролевую игру по теме;

- Уметь пересказывать сказку по сюжетным картинкам;

- Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним;

- Знать названия изученных сказок, уметь отгадывать загадки про сказочных персонажей;

- Знать содержание сказки, уметь передать мимикой, жестами, выразительностью речи характер сказочного героя;

- Знать правила безопасной работы с ножницами, клеем, уметь пользоваться ножницами;

-Знать повадки животных, уметь их воспроизвести.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1**.Возможные личностные результаты внеурочной деятельности "Погружения в сказку":

- Развитие готовности к сотрудничеству.

- Развитие учебных мотивов познавательных интересов.

- Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;

- Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

действие нравственно-этического оценивания ( "что такое хорошо, что такое плохо")

- Проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний;

- Умение работать в коллективе

В области **метапредметных планируемых результатов** будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные БУД.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

.Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**4.3.3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

- осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**4.3.4. Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

- умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их с формированности.

**5. Содержание внеурочного курса «Путешествие в сказку»**

Программа занятий состоит из 3-х направлений:

1.Сказки

2.Игры

3. Театр

**«Игры»** включает в себя: игры, направленные на развитие коммуникативных умений и навыков. Направлены на создание непринужденной атмосферы для общения; развитие коммуникативных навыков участников данного процесса; развитие умения слушать, слышать и выражать свои мысли, желания.

Игры, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы. Направлены на развитие процессов мыслительной деятельности, умения устанавливать причинно-следственные связи, развитие воображения; развитие процессов памяти, внимания, восприятия.

Подвижные игры. Направлены на развитие двигательной активности, умение работать в группе сверстников, развитие внимания, координации, быстроты реакции.

**«Сказки»** включает знакомство со сказками разных народов мира. Работа со сказками имеет своей целью развитие желания слушать сказку, следить за развитием событий сказки, развивает умение сопереживать героям сказки; способствует развитию воображения, внимания, памяти, речи; стимулирует выполнение игровых действий в соответствии с содержанием сказки; формирует умение пересказывать сказку с помощью доступных средств коммуникации и отвечать на вопросы по содержанию сказки.

**«Театр».** Имеют представления о театре: пальчиковом, настольном; играют в театр, сюжетно ролевые игры.

Организация работы над сказкой осуществляется в несколько этапов:

1. Знакомство с персонажами сказки.

2. Знакомство с главным героем сказки.

3. Первичное рассказывание сказки.

4. Вторичное рассказывание сказки.

5. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.

7. Проведение игр

Формы и способы организации внеурочной деятельности: игры ролевые

диалоги и беседы, викторины, настольные игры, прослушивание и просматривание сказок, рисование и изготовление сказочных персонажей.

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов | Кол-во часов | из них практическая часть |
| 1 | Чтение сказок. Просмотр мультфильмов и сказок. | 2 |  |
| 2 | Русские народные сказки. | 32 | 32 |
| **Итого** | | 34 |  |

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Тема*** | ***Кол-во***  ***часов*** | Основные виды внеурочной деятельности | ***Примечание*** |
|  | **Раздел 1 В мире сказок** | | | |
| 1.1. | Что такое сказка? | 1 | Знакомство с русскими народными сказками.  Экскурсия в библиотеку. |  |
| 1.2. | Домашние животные и дикие животные в русских народных. | 1 | Презентация.  Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. |  |
|  | **Раздел 2 Русские народные сказки** | | | |
| 2.1. | Русская народная сказка «Заячья избушка» | 1 | Слушание, рассказывание сказки «Заячья избушка».  Математика в сказках.  Лепка персонажей сказки. |  |
| 2.2. | Русская народная сказка «Заячья избушка» | 1 | Просмотр мультфильма  Пальчиковые игры.  Раскрашивание героев сказки . |  |
|  | **Русская народная сказка «Гуси-лебеди»** | | | |
| 2.3. | Русская народная сказка  «Гуси–лебеди» | 1 | Просмотр мультфильма.  Пальчиковые игры.  Рисование пальчиками героев сказки |  |
| 2.4. | Русская народная сказка  «Гуси–лебеди» | 1 | Слушание, лепка из пластилина героев сказки. |  |
| 2.5. | Спортивное развлечение по сказкам «Заячья избушка» и«Гуси–лебеди» | 1 | Разгадывание загадок.  Активное участие. |  |
|  | **Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»** | | | |
| 2.6. | Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко» | 1 | Слушание. Рассматривание иллюстраций.  Пальчиковые игры.  Д/у «Из какой я сказки» |  |
| 2.7. | Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко» | 1 | Презентация.  Игра-инсценировка с помощью настольного театра.  Рисование, раскрашивание героев сказки |  |
|  | **Русская народная сказка ««Волк и семеро козлят»».** | | |  |
| 2.8. | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» | 1 | Слушание аудиозаписи.  Математика в сказках.  Лепка героев. |  |
| 2.9. | Русская народная сказка  «Волк и семеро козлят» | 1 | Изготовление масок для театрализованного представления.  Игра-инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» |  |
| 2.10 | Викторина по сказкам «Заячья избушка», «Волк и семеро козлят», «Гуси лебеди», «Бобовое зёрнышко» | 1 | Участие в викторине. |  |
|  | **Раздел 6 Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»** | | | |
| 2.11. | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».  Имитационные игры | 1 | Просмотр мультфильма.  Рассказывание сказки по ролям.  Штриховка.  Имитация движений сказочных животных. Подвижные игры. |  |
| 2.12. | «Русская народная сказка  «Лисичка со скалочкой»». | 1 | Инсценирование сказки  Пальчиковые игры.  Математика в сказках. |  |
| 2.13 | Сказочные веселые старты. | 1 | Разгадывание загадок.  Активное участие. |  |
|  | **Русская народная сказка ««Кот, петух и лиса»».** | | |  |
| 2.14. | Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 1 | Просмотр сказки  Пальчиковая гимнастика . |  |
| 2.15. | Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 1 | Чтение, краткий пересказ.  Мнемотехника |  |
| 2.16. | Физкультурное развлечение. «Путешествие по сказкам «Кот, петух и лиса»» | 1 | Участие. |  |
| 2.17. | Игровая деятельность. | 1 | **Музыкальные** движения: попрыгать как зайки, походить как медведь, лиса.  **Подвижные игры** « У медведя во бору», «Лиса и зайцы». |  |
| 2.18. | Своя игра по сказкам. | 1 | «Узнаю по картинке».  «Узнаю по словам». |  |
|  | **Раздел 8 Русская народная сказка «Три поросенка»** | | | |
| 2.19. | Русская народная сказка «Три поросенка» | 1 | Слушание.  Просмотр презентации. Рисование с помощью трафарета. |  |
| 2.20. | Русская народная сказка «Три поросенка» | 1 | Просмотр мультфильма.  Отгадывание загадок.  Пальчиковая гимнастика.  Раскрашивание героев сказки. |  |
| 2.21. | Изготовление пальчиковых игр-сказок. | 1 | Пальчиковая гимнастика.  Изготовление пальчиковых игр-сказок. |  |
| 2.22. | Сказочная математика по сказкам. | 1 | Решение примеров и задач.  Математические игры по сказкам |  |
|  | **Русская народная сказка «Три медведя»** | | | |
| 2.23. | Русская народная сказка «Три медведя» | 1 | Слушание сказки.  Инсценировка. |  |
| 2.24. | Русская народная сказка «Три медведя» | 1 | Решение примеров и задач.  Математические игры по сказке |  |
| 2.25. | Имитационные игры | 1 | Имитация движений сказочных животных. Подвижные игры. |  |
| 2.26. | Любимые сказки. | 1 | «Поле чудес» |  |
|  | **Русская народная сказка «Морозко»** | | |  |
| 2.27. | Русская народная сказка «Морозко» | 1 | Прослушивание сказки.  Раскрашивание персонажей. |  |
| 2.28. | Русская народная сказка «Морозко» | 1 | Просмотр мультфильма |  |
| 2.29. | Презентация «Угадай сказку» | 1 | Викторина |  |
| 2.30. | Музыкально-игровое развлечение | 1 | Выполнение заданий по материалам изученных сказок |  |
| 2.31. | «Сказочное путешествие» | 1 | Выставка творческих работ и книг |  |
| 2.32. | Спортивное развлечение по всем сказкам. | **1** | Активное участие. |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

**7.Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**.

1."Воспитание сказкой" Л.Б.Фесюкова. Москва "Фолио" 2000г. 2. "Сказкотерапия" И.В.Вачков. (Ось -89) 3."Практикум по сказкотерапии" Т.Д.Зинкевич - Евстиииигнеева. (2001г. Санкт - Петербург "Речь". 4.Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой. Санкт - Петербург "ОЛМА - ПРЕСС- 2003г. 5."Читаем сказки с логопедом" О.Г.Ивановская .Санкт-Петербург издательство "Каро" 2007г.

6. Народные русские сказки. — М., 1982

**7.2. Материально-технические оснащения учебного процесса**

Для достижения поставленной цели и задач необходимо специальное оборудование: 1.фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;

2.цветные изображения героев сказки;

3. компьютер; проектор;

4. художественная литература;.

5. альбом, пластилин, краски, бросовый материал и т.

**Приложение 1.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | | | |
| **план** | **факт** | | |
| 1 | Что такое сказка? | 1 |  |  | | |
| 2. | Домашние животные и дикие животные в русских народных. | 1 |  |  | | |
|  | **Русская народная сказка «Заячья избушка»** | | | | | |
| 3 | Русская народная сказка «Заячья избушка» | 1 |  |  | | |
| 4 | Русская народная сказка «Заячья избушка» | 1 |  |  | | |
|  | **Русская народная сказка«Гуси–лебеди»** | | | | | |
| 5 | Русская народная сказка«Гуси–лебеди» | 1 |  |  | | |
| 6 | Русская народная сказка«Гуси–лебеди» | 1 |  |  | | |
| 7 | Спортивное развлечение по сказкам «Заячья избушка» и «Гуси–лебеди» | 1 |  |  | | |
|  | **Русская народная сказка«Морозко** | | | | | |
| 8 | Русская народная сказка «Морозко» | 1 |  | | |  |
| 9 | Русская народная сказка «Морозко» | 1 |  | | |  |
|  | **Русская народная сказка ««Волк и семеро козлят»».** | | | | | |
| 10 | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» | 1 |  |  | | |
| 11 | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» | 1 |  |  | | |
| 12 | Викторина по сказкам «Заячья избушка», «Волк и семеро козлят»,«Гуси лебеди», «Бобовое зёрнышко» | 1 |  |  | | |
|  | **Русская народная сказка«Лисичка со скалочкой»** | | | | | |
| 13 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».  Имитационные игры | 1 |  |  | | |
| 14 | «Русская народная сказка«Лисичка со скалочкой». | 1 |  |  | | |
| 15 | Сказочные веселые старты. | 1 |  |  | | |
|  | **Русская народная сказка ««Кот, петух и лиса»».** | |  | | | |
| 16 | Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 1 |  |  | | |
| 17. | Русская народная сказка «Кот,петух и лиса» | 1 |  |  | | |
| 18 | Физкультурное развлечение. «Путешествие по сказкам «Кот, петух и лиса»» | 1 |  |  | | |
| 19 | Игровая деятельность. | 1 |  |  | | |
| 20 | Своя игра по сказкам. | 1 |  |  | | |
|  | **Русская народная сказка «Три поросенка»** | | | | | |
| 21 | Русская народная сказка «Три поросенка» | 1 |  | |  | |
| 22 | Русская народная сказка «Три поросенка» | 1 |  | |  | |
| 23 | Изготовление пальчиковых игр-сказок. | 1 |  | |  | |
| 24 | Сказочная математика по сказкам. | 1 |  | |  | |
|  | **Русская народная сказка «Три медведя»** | | | | | |
| 25 | Русская народная сказка «Три медведя» | 1 |  |  | | |
| 26 | Русская народная сказка «Три медведя» | 1 |  |  | | |
| 27 | Имитационные игры | 1 |  |  | | |
| 28 | Любимые сказки. | 1 |  |  | | |
|  | **Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»** | |  | | | |
| 29 | Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко» | 1 |  |  | | |
| 30 | Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко» | 1 |  |  | | |
| 31 | Презентация «Угадай сказку» | 1 |  |  | | |
| 32 | Музыкально-игровое развлечение | 1 |  |  | | |
| 33 | «Сказочное путешествие» | 1 |  |  | | |
| 34 | Спортивное развлечение по всем сказкам. | **1** |  |  | | |
|  | **Итого** | **34** |  | | | |

**Приложение 2.**

**Лист корректировки по внеурочному курсу общекультурного направления**

**"Путешествие в сказку "** **ТМНР 2024-2025 учебный год  
 Воспитатель: Казанцева Н.Н.**

**Причина корректировки: больничный лист, карантин (№ приказа) и т.д.**

**Способы корректировки: объединение тем, близких по содержанию; резервные часы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
|  |  |  |  |  |  |

.