Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»



Дополнительная общеобразовательная программа

объединения «Радуга»

на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет.

Срок реализации 1 год

Разработал: Гурина Татьяна Васильевна,

воспитатель

г. Заринск

2024 год

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2. | Общая характеристика рабочей программы объединения «Радуга» | стр. 3-4 |
| 3. | Сроки и объемы реализации рабочей программы | стр. 4 |
| 4. | Личностные и ожидаемые результаты освоения рабочей программы объединения «Радуга» | стр. 4-6 |
| 5. | Содержание рабочей программы объединения "Радуга" | стр.6-7 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся | стр. 7-8 |
| 7. | Оценка результативности обучения по программе | 8-10 |
| 8. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр. 11 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр.12-13 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр. 14 |

**1. Пояснительная записка.**

**1.1 Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы объединения "Радуга".**

Рабочая программа объединения «Радуга» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (далее АДОП).

**1.2 Цель и задачи рабочей программы "Радуга"**

**Цель программы**– формирование у воспитанников с ОВЗ художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

**Задачи программы**

**Коррекционные:**

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, умения находить в них существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках изобразительного искусства, чтения и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

**Воспитывающие:**

- способствовать формированию у детей с УО умению адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Приобретение навыков самостоятельной работы и работы в коллективе, воспитание чувства товарищества, сотрудничества и взаимопомощи.

**2. Общая характеристика рабочей программы объединения «Радуга»**

Рабочая программа «Радуга» имеет творческую направленность, в ней интегрированы такие направления, как работа с бумагой и нитками, с бросовым и природным материалом, росписью по дереву, лепка из солёного теста, которые даются детям в игровой форме и адаптированы как для младших, так и старших школьников с УО.

Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся с ОВЗ, воспитанников в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка с УО в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает формирование простейших эстетических ориентиров, умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач. Развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве, художественно-конструкторских способностей.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми УО в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Формы и методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы.

- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**3. Сроки и объемы реализации рабочей программы**

На реализацию рабочей программы отводится 1 час в неделю и 1 час в каникулярное время. В год 35 часов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV Четверть | Каникулы | Всего |
| Радуга | 1 | 6 | 8 | 10 | 8 | 3 | 35 |

**4. Личностные и ожидаемые результаты освоения рабочей программы объединения «Радуга»**

**4.1. Личностными** результатами освоения обучающимися программы по легкой атлетике является формирование следующих умений:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Ожидаемые результаты** освоения обучающимися содержания программы объединения "Радуга" представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:"изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно","цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства:"изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур","пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**5. Содержание рабочей программы объединения "Радуга"**

5.1. Введение. Вводный инструктаж.

5.2. Теория. Экскурсия по территории школы, наблюдение.

*Практическая часть.*

*-* Сбор природного материала (листья, шишки, желуди, овощи, мох, ветки)

5.3. Теория. Природный материал. Что можно изготовить из природного материала.

*Практическая часть.*

- Поделка из шишек и желудей «Лесные обитатели».

- Поделки из овощей «Щедрая осень».

- Поделка из семечек «Ежик».

5.4. Теория. Аппликация. История возникновения аппликации.

*Практическая часть.*

- Аппликация из бумаги «Осенние дары»

- Аппликация из листьев «Сказочная птица»

- Аппликация из ниточной крошки «Животные»

- Аппликация «Этот красочный мир»

5.5. Теория. Рисунок. Техника изображения.

*Практическая часть.*

- Краски осени.

- Новогодняя сказка.

- Весеннее утро.

5.6. Теория. Своими руками. Что можно сделать из гофрокартона, соленого теста, бросового материала.

*Практическая часть.*

- Бумажная крутка. Изготовление цветов.

- Изготовление поделки из гофрокартона. Животные.

- Изготовление панно, коллажа «Остров ненужных вещей».

5.7. Итоговые работы. Подготовка к краевому конкурсу «Поверь в себя». Презентация изделий за год.

*Практическая часть.*

- Изготовление поделок различных техник.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Общее кол-во часов** | **В том числе** | | **Формы аттестации/контроля** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Введение. Вводный инструктаж. | 1 | 1 |  | Беседа. |
| 2. | Экскурсия по территории школы, наблюдение. | 1 | 1 |  | Беседа. |
| 3. | Природный материал. Что можно изготовить из природного материала. | 7 | 1 | 6 | Практическое занятие |
| 4. | Аппликация. История возникновения аппликации. | 9 | 1 | 8 | Практическое занятие |
| 5. | Рисунок. Техника изображения. | 7 | 1 | 6 | Практическое занятие |
| 6. | Своими руками. Что можно сделать из гофрокартона, соленого теста, бросового материала. | 7 | 1 | 6 | Игра-беседа. Практическое занятие |
| 7. | Итоговые работы. Подготовка к краевому конкурсу «Поверь в себя». Презентация изделий за год. | 3 | 1 | 2 | Игра-беседа. Практическое занятие |
|  | Итого: | 35 | 7 | 28 |  |

1. **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/  п | Наименование разделов, тем | Кол-во  часов | Основные виды деятельности обучающихся | Примечание |
| **1.** | **Введение. Вводный инструктаж.** | **1** |  |  |
| 1.1. | Формирование группы. Введение. Вводный инструктаж. | 1 | Инструктаж по техники безопасности. |  |
| **2.** | **Экскурсия по территории школы, наблюдение.** | **1** |  |  |
| 2.1. | Экскурсия по территории школы, наблюдение. | 1 | Сбор природного материала (листья, шишки, мох, ветки) |  |
| **3.** | **Природный материал. Что можно изготовить из природного материала.** | **7** |  |  |
| 3.1. | Природный материал. Что можно изготовить из природного материала. | 1 | Просмотр слайдовой презентации. Беседа. Игра – «Угадай-ка». |  |
| 3.2. | Поделка из шишек и желудей «Лесные обитатели». | 2 | Изготовление поделки из шишек и желудей. |  |
| 3.3. | Поделки из овощей «Щедрая осень». | 2 | Изготовление поделки из овощей. |  |
| 3.4. | Поделка из семечек «Ежик». | 2 | Изготовление поделки с использованием семечек. |  |
| **4.** | **Аппликация. История возникновения аппликации.** | **9** |  |  |
| 4.1. | Аппликация. История возникновения аппликации. | 1 | Просмотр слайдовой презентации. Беседа. |  |
| 4.2. | Аппликация из бумаги «Осенние дары» | 2 | Выполнение аппликация из бумаги. |  |
| 4.3. | Аппликация из листьев «Сказочная птица» | 2 | Выполнение аппликация из листьев. |  |
| 4.4. | Аппликация из ниточной крошки «Животные» | 2 | Выполнение аппликация из ниточной крошки. |  |
| 4.5 | Аппликация «Этот красочный мир» | 2 | Выполнение аппликация на тему «Краски мира». |  |
| **5.** | **Рисунок. Техника изображения.** | **7** |  |  |
| 5.1. | Рисунок. Техника изображения. | 1 | Просмотр слайдовой презентации. Беседа. |  |
| 5.2. | Краски осени. | 2 | Выполнение рисунка на тему осени. Работа в технике акварель. |  |
| 5.3. | Новогодняя сказка. | 2 | Выполнение рисунка на новогоднюю тему. |  |
| 5.4. | Весеннее утро. | 2 | Выполнение рисунка на тему весны. Работа в технике гуашь. |  |
| **6.** | **Своими руками. Что можно сделать из гофрокартона, соленого теста, бросового материала.** | **7** |  |  |
| 6.1. | Своими руками. Что можно сделать из гофрокартона, соленого теста, бросового материала. | 1 | Просмотр слайдовой презентации. Беседа. Игра-викторина. |  |
| 6.2. | Бумажная крутка. Изготовление цветов. | 2 | Беседа. Изготовление цветов в технике бумажная крутка. |  |
| 6.3. | Изготовление поделки из гофрокартона. Животные. | 2 | Беседа. Изготовление поделки из гофрокартона на тему «Животные». |  |
| 6.4. | Изготовление панно, коллажа «Остров ненужных вещей | 2 | Выполнение панно, коллажа «Остров ненужных вещей |  |
| **7.** | **Итоговые работы. Подготовка к краевому конкурсу «Поверь в себя».** | **3** |  |  |
| 7.1. | Изготовление поделок в различных техниках. | 2 | Выполнение и изготовление поделок в различных техниках. |  |
| 7.2. | Выставка работ детей за год. | 1 | Оформление выставки работ детей. Презентация изделий за год. |  |
|  | **Итого** | **35** |  |  |

1. **Оценка результативности обучения по программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые параметры)** | | **Критерии** | **Уровень освоения содержания программы** | | |
| **минимальный** | | **достаточный** |
| **Теоретическая подготовка** | | | | | |
| 1.Теоретические знания (по основным разделам тематического плана) | | Соответствие теоретических знаний обучающихся программным требованиям | Обучающийся овладел менее чем Ѕ знаний, предусмотренных программой | Обучающийся освоил  Практически весь объем знаний, предусмотренных программой | |
| 2.Владениеспециальнойтерминологией по  Тематике программы | Осмысленность и  правильность  использования  специальной  терминологии | Обучающийся, как  правило, избегает  употреблять специальные  термины | Обучающийся специальные термины  Употребляет осознанно, в полном соответствии с  их содержанием | |
| **Практическая подготовка** | | | | |
| 1. Практические умения и навыки, предусмотренные  программой (по основным разделам  тематического плана программы) | Соответствие  практических  умений и навыков  программным требованиям | Обучающийся овладел менее, чем Ѕ  Предусмотренных умений и навыков | Обучающийся овладел  Практически всеми умениями и навыками,  Предусмотренными программой | |
| 2. Интерес к  занятиям в детском объединении | Отсутствие  затруднений в  использовании  специального  оборудования  и оснащения | Обучающийся  испытывает  серьёзные  затруднения при  работе с оборудованием | Обучающийся  работает с оборудованием  самостоятельно, не испытывает  особых затруднений | |
| 3. Творческие (спортивные) навыки | Креативность в  выполнении  практических  заданий | Обучающийся в  состоянии  выполнять лишь  простейшие практические  задания | Обучающийся  выполняет все  практические  задания | |
| **Знания, умения и навыки** | | | | |
| 2.Учебно-  коммуникативные умения:  Умение слушать  и слышать педагога | Адекватность  восприятия  информации,  идущей от педагога. | Обучающийся  испытывает  серьезные  затруднения при  восприятии  информации,  идущей от  педагога | Обучающийся не испытывает особых  затруднений при  восприятии информации,  идущей от педагога | |
| Умение  выступать перед  аудиторией | Свобода  Владения и подачи  обучающимся  подготовленной  информации | Обучающийся  испытывает  серьезные  затруднения в  ходе выступления  перед аудиторией,  требуется  постоянная помощь и контроль педагога | Обучающийся  выступает перед  аудиторией  самостоятельно,  не испытывает  особых затруднений | |
| Умение  вести полемику,  участвовать в дискуссии | Самостоятельность в  построении  дискуссионного выступления,  логика в построении  доказательств | Обучающийся  испытывает  серьезные  затруднения при  ведении полемики, участии в дискуссии,  нуждается в  постоянной помощи и  контроле педагога | Обучающийся ведет полемику,  участвует в дискуссии  самостоятельно, не испытывает  особых затруднений | |
| 3. Учебно-  организационные  умения и навыки:  Умение  организовать  свое рабочее  (учебное) место | Способность  самостоятельно  готовить свое  рабочее место  к деятельности  и убирать егоза собой | Обучающийся  испытывает  серьезные  затруднения при  организации  своего рабочего  (учебного) места,  нуждается в  постоянной  помощи и  контроле педагога | Обучающийся  организовывает  свое рабочее  (учебное) место  самостоятельно,  не испытывает  особых затруднений | |
| Навыки соблюдения в  процессе деятельности  правил безопасности | Соответствие  Реальных навыков  Соблюдения правил  безопасности  программным  требованиям | Обучающийся  овладел менее чем Ѕ объема навыков  Соблюдения правил  безопасности,  предусмотренных  программой | Обучающийся  Освоил практически весь  объем навыков,  предусмотренных  программой за конкретный период | |
| Умение аккуратно  Выполнять работу | Аккуратность и  ответственность  в работе | Удовлетворительно | Отлично | |

**8. Описание материально-технического обеспечения**

**8.1. Учебно-методическое обеспечение**

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
2. Воронкова. Программа по изобразительному искусству (специальной коррекционной общеобразовательной школы 8 вида).
3. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1996 г.
4. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2006
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005
6. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
7. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
8. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

**8.2. Материально – техническое обеспечение**

1. Альбомы, цветная бумага, картон.

2. Кисти, краски, гуашь, непроливайки.

3. Цветные и простые карандаши, мелки, пастель.

4. Пластилин, доски. стеки.

5. Клей, природный материал, нитки, ножницы.

6. Интернет, проекторы, интерактивные доски.

**Приложение 1.**

**Приложение** к рабочей программе утвержденной

приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

к рабочей программе объединения «Радуга»

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Гурина Т.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование разделов, тем** | **Общее кол-во часов** | **Дата проведения** | |
|  | **план** | **факт.** |
| **1.** | **Введение. Вводный инструктаж.** | **1** |  |  |
| 1.1. | Формирование группы. Введение. Вводный инструктаж. | 1 |  |  |
| **2.** | **Экскурсия по территории школы, наблюдение.** | **1** |  |  |
| 2.1. | Экскурсия по территории школы, наблюдение. | 1 |  |  |
| **3.** | **Природный материал. Что можно изготовить из природного материала.** | **7** |  |  |
| 3.1. | Природный материал. Что можно изготовить из природного материала. | 1 |  |  |
| 3.2. | Поделка из шишек и желудей «Лесные обитатели». | 2 |  |  |
| 3.3. | Поделки из овощей «Щедрая осень». | 2 |  |  |
| 3.4. | Поделка из семечек «Ежик». | 2 |  |  |
| **4.** | **Аппликация. История возникновения аппликации.** | **9** |  |  |
| 4.1. | Аппликация. История возникновения аппликации. | 1 |  |  |
| 4.2. | Аппликация из бумаги «Осенние дары» | 2 |  |  |
| 4.3. | Аппликация из листьев «Сказочная птица» | 2 |  |  |
| 4.4. | Аппликация из ниточной крошки «Животные» | 2 |  |  |
| 4.5 | Аппликация «Этот красочный мир» | 2 |  |  |
| **5.** | **Рисунок. Техника изображения.** | **7** |  |  |
| 5.1. | Рисунок. Техника изображения. | 1 |  |  |
| 5.2. | Краски осени. | 2 |  |  |
| 5.3. | Новогодняя сказка. | 2 |  |  |
| 5.4. | Весеннее утро. | 2 |  |  |
| **6.** | **Своими руками. Что можно сделать из гофрокартона, соленого теста, бросового материала.** | **7** |  |  |
| 6.1. | Своими руками. Что можно сделать из гофрокартона, соленого теста, бросового материала. | 1 |  |  |
| 6.2. | Бумажная крутка. Изготовление цветов. | 2 |  |  |
| 6.3. | Изготовление поделки из гофрокартона. Животные. | 2 |  |  |
| 6.4. | Изготовление панно, коллажа «Остров ненужных вещей | 2 |  |  |
| **7.** | **Итоговые работы. Подготовка к краевому конкурсу «Поверь в себя».** | **3** |  |  |
| 7.1. | Изготовление поделок в различных техниках. | 2 |  |  |
| 7.2. | Выставка работ детей за год. | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **35** |  |  |

**Приложение 2.**

**Лист корректировки  рабочей программы объединения**

**«Радуга»**

Учитель: Гурина Татьяна Васильевна

Причина корректировки: больничный лист, карантин (№ приказа) и т.д.

Способы корректировки: объединение тем, близких по содержанию; резервные часы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Раздел | Планируемое количество часов | Фактическое количество часов | Способ  корректировки | Согласовано |
|  |  |  |  |  |  |