Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Заринская общеобразовательная школа-интернат»

****

**Рабочая программа   
по учебному предмету** **«Рисование (изобразительное искусство)»  
для обучающихся 2 класса  
на 2024-2025 учебный год**

Разработал: Беспалова Ольга Леонидовна  
 учитель

г.Заринск  
  
 2024г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр. 4 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр. 5 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса | стр. 5 |
| 5. | Содержание учебного предмета, коррекционного курса | стр. 8 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр.9 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр. 13 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. 14 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр. 17 |

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы:** Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 2 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:  
 - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
 - Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;  
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;  
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
 - Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи2;   
 - Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1).  
 - Учебный план КГБОУ "Заринская общеобразовательная школа-интернат" на 2024-2025 учебный год;  
 - Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.  
 Основные задачи изучения предмета:  
 - воспитание интереса к изобразительному искусству;  
 - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;  
 - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;  
 - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;  
 - расширение художественно-эстетического кругозора;  
 - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;  
 - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;   
 - обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;  
 - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);   
 - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;  
 - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;   
 - развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;  
 - воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").  
 Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.  
 Основные направления коррекционной работы:  
 - коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;  
 - развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать.  
формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;  
 - коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;  
 - развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.  
 Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, про­порции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприя­тия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений ис­кусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.  
 В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой мотори­ки пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными мате­риалами. **Форма организации образовательного процесса** Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. На уроке чтения применяются следующие организационные формыобучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником); - наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций); - практический метод (упражнения, практическая работа, дидактическая игра); - репродуктивный метод (работа по алгоритму); коллективный, индивидуальный;- творческий метод.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. На изучение рисования (изобразительного искусства) в 2 классе отводится по 1часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I  четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
| Рисование (изобразительное искусство) | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

**4.1. Личностными** результатами изучения предмета «Рисование (изобразительное искусство)»в 2-м классе является формирование следующих умений:  
1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;  
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;   
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;  
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;  
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;  
11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;  
13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  
14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результатыосвоения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)"**представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.  
 Минимальный уровень:  
 - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения  
 - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;  
 - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка";  
 - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  
 - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;  
 - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково»;  
 - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  
 - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);  
 - рисование по образцу;  
 - ориентировка в пространстве листа;  
 - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов;

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково");

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка;

- знание правил цветоведения;

- знание и применение разных способов лепки;

- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- рисование с натуры, по образцу;  
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.  
 Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.  
 **4.3.2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.  
 Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:  
 вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");  
 использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
 обращаться за помощью и принимать помощь;  
 слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
 сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
 договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.  
 **4.3.3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.  
 Регулятивные учебные действия включают следующие умения:  
 соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);  
 выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;  
 активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;  
 соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  
 **4.4.4. Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.  
 Познавательные учебные действия включают следующие умения:  
 выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;  
 устанавливать видо-родовые отношения предметов;  
 делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  
 пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;  
 читать; писать; выполнять арифметические действия;  
 наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;  
 работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).  
 Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.  
 **5. Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

Содержание программы отражено в следующих разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".  
 Программой предусматриваются следующие виды работы:  
 рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;  
 лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;  
 выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;  
 проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.  
**5.1. Обучение композиционной деятельности:**Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое).  
Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.  
**5.2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**.   
 Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт,"часть", "узор", "орнамент", "аппликация".Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Передача разнообразных предметов на плоскости.  
 Строение тела человека, животных.Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.**5.3. Развитие восприятия цветапредметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**:Понятия: "цвет"краски", "акварель", "гуашь", "живопись".Цвета солнечного спектра (основные, составные).Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.  
Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.  
Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.**5.4. Обучение восприятию произведений искусства:**Примерные темы бесед:"Как и о чем создаются картины" Пейзаж. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Художники создали произведения живописи: В. Поленов, И Левитан, И. Шишкин. "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во  часов** | **Из них практическая часть** |
| 1 | Обучение композиционной деятельности | 10 | 6 |
| 2 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 10 | 5 |
| 3 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 10 | 6 |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства | 4 | - |
|  | **Всего** | **34** | **17** |

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Примечание |
| 1 | Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 2. | Ветка с вишнями. Рисование и лепка. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 3. | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами. | 1 | Беседа, организация рабочего места, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 4. | Беседа о художниках и их картинах. И.Шишкин «Рожь», И.Левитан «В лесу» | 1 | Беседа, анализ наглядных пособий, работа с учебником. |  |
| 5. | Фон темный, светлый. Рисунок зайца. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 6. | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа с раздаточным материалом, работа над рисунком. |  |
| 7. | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 8. | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 9. | Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 10. | Рисование фигуры человека по шаблону. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком, работа с раздаточным материалом. |  |
| 11. | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. | 1 | Беседа, организация рабочего места, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 12. | Фигура человека. Голова, лицо. Рисунок. «Мама в новом платье». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 13. | Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе». | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 14. | Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. Панорама «В лесу зимой». | 1 | Беседа, организация рабочего места, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 15. | Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. Рисунок. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 16. | Весёлый хоровод вокруг ёлки.Аппликация «Хоровод». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над аппликацией. |  |
| 17. | Разные породы собак. Лепка «Собака». | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 18. | Рисунок «Собака». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 19. | Разные породы кошек. Лепка «Кошка». | 1 | Беседа, организация рабочего места, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 20. | Лепка. Мишка. Собачка. | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 21. | Аппликация с дорисовыванием «Мишка». | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 22. | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 23. | Птицы в природе. Рисунок «Птичка-зарянка». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 24. | Весна. Скворечники на берёзе.Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню». | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 25. | Бутылки, вазы разной формы. Аппликация «Ваза». | 1 | Беседа, работа с учебником, анализ формы предмета,наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 26. | Рассматривай и различай разную форму предметов. Рисунок «Ваза». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 27. | Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников. | 1 | Беседа, работа с учебником, анализ формы и цвета предмета, работа над рисунком. |  |
| 28. | Рисунок «подснежник». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 29. | Аппликация. «Подснежник». | 1 | Беседа, организация рабочего места, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 30. | Рисунок «Ваза с цветами». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 31. | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 32. | Рисунок «Кактус». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 33. | Праздники 1 Мая и 9 Мая.  Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. работа с раздаточным материалом. |  |
| 34. | Рисунок по описанию «В парке весной». | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |

**7. Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

1. Изобразительное искусство: учебник 2 класс для обучающихся с интеллектуальными

нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М: - Просвещение, 2018

2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные

Основные общеобразовательные программы.

# 3. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Зыкова М.А. / 2023

4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : 0-4классы / Аксенова, А. К., Т. Н. Бугаев, И. А. Буравлева и др.; под редакцией И. М.

Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2011 - 240 с.

**7.2. Материально-технические оснащение учебного процесса**

1 Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса»,2006

2 Игрушки по темам

3 Набор «Геометрические тела»

4 Набор муляжей фруктов

5 Репродукции известных художников по темам

6 Таблицы по развитию речи

7 Электронные образовательные ресурсы

8 Интерактивная доска, компьютер, принтер.

**Приложение 1**

**Приложение** к рабочей программе, утвержденной

приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

к рабочей программе

по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся 2 класса

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Беспалова Ольга Леонидовна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Дата проведения урока | |
| план | факт |
| 1 | Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование. | 1 |  |  |
| 2 | Ветка с вишнями. Рисование и лепка. | 1 |  |  |
| 3 | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами. | 1 |  |  |
| 4 | Беседа о художниках и их картинах. И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «В лесу» | 1 |  |  |
| 5. | Фон темный, светлый. Рисунок зайца. | 1 |  |  |
| 6. | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. | 1 |  |  |
| 7. | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо | 1 |  |  |
| 8. | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча. | 1 |  |  |
| 9. | Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе». | 1 |  |  |
| 10. | Рисование фигуры человека по шаблону. | 1 |  |  |
| 11. | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. | 1 |  |  |
| 12. | Фигура человека. Голова, лицо. Рисунок. «Мама в новом платье». | 1 |  |  |
| 13. | Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе». | 1 |  |  |
| 14. | Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. Панорама «В лесу зимой». | 1 |  |  |
| 15. | Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. Рисунок. | 1 |  |  |
| 16. | Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод». | 1 |  |  |
| 17. | Разные породы собак. Лепка «Собака». | 1 |  |  |
| 18. | Рисунок «Собака». | 1 |  |  |
| 19. | Разные породы кошек. Лепка «Кошка». | 1 |  |  |
| 20. | Лепка. Мишка. Собачка. | 1 |  |  |
| 21. | Аппликация с дорисовыванием «Мишка». | 1 |  |  |
| 22. | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». | 1 |  |  |
| 23. | Птицы в природе. Рисунок «Птичка-зарянка». | 1 |  |  |
| 24. | Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню». | 1 |  |  |
| 25. | Бутылки, вазы разной формы. Аппликация «Ваза». | 1 |  |  |
| 26. | Рассматривай и различай разную форму предметов. Рисунок «Ваза». | 1 |  |  |
| 27. | Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников. | 1 |  |  |
| 28. | Рисунок «подснежник». | 1 |  |  |
| 29. | Аппликация. «Подснежник». | 1 |  |  |
| 30. | Рисунок «Ваза с цветами». | 1 |  |  |
| 31. | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 |  |  |
| 32. | Рисунок «Кактус». | 1 |  |  |
| 33. | Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». | 1 |  |  |
| 34. | Рисунок по описанию «В парке весной». | 1 |  |  |

**Приложение 2**

**Лист корректировки рабочей программы**

по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

2 класс (Iчетверть 2024-2025 у.г.)

Учитель: Беспалова Ольга Леонидовна

Причина корректировки: больничный лист, карантин (№ приказа) и т.д.

Способы корректировки: объединение тем, близких по содержанию; резервные часы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел | Планируемое количество часов | Фактическое количество часов | Способ корректировки | Согласовано |
|  |  |  |  |  |  |