Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»

****

**Рабочая программа**

по учебному предмету «Речевая практика»

для обучающихся 4 класса

на 2024-2025 учебный год

Разработал:

Кондратьева Людмила Сергеевна, учитель

г.Заринск

2024 г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр. 3 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр. 4 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета | стр. 4 |
| 5. | Содержание учебного предмета | стр. 6 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр. 9 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр. 16 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. 17 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр. 18 |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* 1. **Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы:**

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1).

- Учебный план КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.

- Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета:**

**Целью** учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи** учебного предмета "Речевая практика":

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;

- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

- формировать выразительную сторону речи;

- учить строить устные связные высказывания;

- воспитывать культуру речевого общения.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т.д.

Основным методом обучения является беседа. Главным компонентом беседы является речь самих обучающихся. Педагог руководит речевой деятельностью детей, активизирует её, исправляет ошибки, учит сосредотачивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у школьников закрепляется умение правильно строить предложения, описывая предметы, явления, рассказывая об увиденном, они учатся связному высказыванию.

При отборе материала учитываются разные возможности обучающихся по способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Недостаточность их жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений, приводит к тому, что Программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода в обучении. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний.

**Форма организации образовательного процесса**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. На уроке речевая практика применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа, дидактическая игра);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму);

- коллективный, индивидуальный;

- творческий метод.

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета в 4 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
| Речевая практика | 2 | 16 | 16 | 22 | 14 | 68 |

**4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4.1. Личностными** результатами изучения предмета «Речевая практика» в 4-м классе является формирование следующих умений:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результаты** освоения учебного предмета представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

*Минимальный уровень*:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

- восприятие на слух сказок и рассказов, ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

*Достаточный уровень:*

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**4.3.3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**4.3.4.** **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5.1. Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**5.2. Дикция и выразительность речи**. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**5.3. Общение и его значение в жизни**. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**5.4. Организация речевого общения:**

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?". Формулы: "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании: "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите, пожалуйста ...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста," ...", "Можно пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне ...", "Можно я ...".

Мотивировка отказа. Формула: "Извините, но ...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо ... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)", "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

6) Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1. | Я дома | 14 |
| 2. | Я в мире природы | 6 |
| 3. | Мы писатели | 7 |
| 4. | Я за порогом дома. | 18 |
| 5. | Играем в сказку. | 6 |
| 6. | Я и мои товарищи | 12 |
| 7. | Повторение. | 5 |
| **Итого:** | | **68** |

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Примечание |
| **1.** | | **Я дома.** | **10** |  | |
| *Делимся новостями* | | | | | |
| 1.1. | | Беседа «Как я провел лето» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). |  |
| 1.2. | | Знакомство со стихотворением  И. Гамазковой «Прошлым летом». | 1 | Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». Уметь высказывать свое мнение. |  |
| 1.3. | | Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». | 1 | Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». |  |
| 1.4. | | Игра «Вопрос за вопрос». Рассказ по рисункам. | 1 | Уметь правильно составлять связный рассказ, с опорой на рисунок. |  |
| 1.5. | | Обобщение темы «Делимся новостями» | 1 | Завершение темы. Уметь анализировать и применять в жизни полученные знания. |  |
| *Я выбираю книгу* | | | | | |
| 1.6 | | Где и как хранятся книги. Свободные высказывания. | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). |  |
| 1.7 | | Виды книг, их назначение. | 1 | Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). |  |
| 1.8 | | Как нужно обращаться с книгой. | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). |  |
| 1.9 | | Моя любимая книга. | 1 | Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. |  |
| 1.10 | | Обобщение темы «Я выбираю книгу». Экскурсия в библиотеку. | 1 | Завершение темы. Уметь анализировать и применять в жизни полученные знания. Отработка навыков посещения школьной библиотеки. |  |
| **2** | **Играем в сказку.** | | **3** |  | |
| *Петушок – золотой гребешок* | | | | | |
| 2.1 | Сказка «Петушок-Золотой гребешок». Чтение сказки. Просмотр иллюстраций. | | 1 | Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). |  |
| 2.2 | Беседа по картинкам. Составление предложений к картинке. Выбор интонации | | 1 | Закрепление содержания сказки пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). |  |
| 2.3 | Выбор глаголов. Пересказ сказки по глагольному плану. | | 1 | Пересказ сказки. |  |
| **3** | **Мы писатели** | | **4** |  | |
| *Сочиняем сказку* | | | | | |
| 3.1 | Что такое «сказка»? | | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). |  |
| 3.2 | Составление сказки. | | 1 | Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. Обсуждение замысла сказки. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. |  |
| 3.3 | Иллюстрирование сказки. | | 1 | Иллюстрирование сказки согласно замыслу. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. |  |
| 3.4 | Обобщение темы «Сочиняем сказку». | | 1 | Завершение темы. Уметь анализировать и применять в жизни полученные знания. Отработка навыков посещения школьной библиотеки. |  |
| **4** | **Я дома.** | | **4** |  | |
| *У телевизора* | | | | | |
| 4.1 | | Для чего нужен телевизор? Как им управлять? | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Умение пользоваться пультом от телевизора. |  |
| 4.2 | | Программа телепередач. «Моя любимая программа». Свободные высказывания. | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач. |  |
| 4.3 | | Составление своей телевизионной программы на день. | 1 | Составление персональных телевизионных программ обучающимися. |  |
| 4.4 | | Обобщение темы «У телевизора» | 1 | Завершение темы. Уметь анализировать и применять в жизни полученные знания. Отработка навыков посещения школьной библиотеки. |  |
| **5** | | **Я за порогом дома.** | **8** |  | |
| *Знаки – помощники* | | | | | |
| 5.1 | | Правила дорожного движения. | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). |  |
| 5.2 | | Дорожные знаки. | 1 | Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. |  |
| 5.3 | | Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе». Экскурсия к пешеходному переходу оборудованному светофором. | 1 | Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. |  |
| 5.4 | | Обобщение темы «Знаки – помощники». | 1 | Завершение темы. Уметь анализировать и применять в жизни полученные знания. Отработка навыков посещения школьной библиотеки. |  |
| *«Подскажите, пожалуйста…»* | | | | | |
| 5.6 | | Как ты обращаешься с просьбой. | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). |  |
| 5.7 | | Правила обращения к знакомым и незнакомым людям. | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). |  |
| 5.8 | | Ролевая игра по ситуации. | 1 | Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Ролевые игры по теме ситуации. |  |
| 5.9 | | Обобщение темы «Подскажите, пожалуйста…» | 1 | Завершение темы. Уметь анализировать и применять в жизни полученные знания. Отработка навыков посещения школьной библиотеки. |  |
| **6** | | **Мы писатели.** | **3** |  | |
| *Новогодние истории* | | | | | |
| 6.1 | | Что такое «Новый год»? | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). |  |
| 6.2 | | Новогодние сказки. | 1 | Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. |  |
| 6.3 | | «Моя новогодняя история». | 1 | Обсуждение замысла истории. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. |  |
| **7** | | **Я за порогом дома.** | **2** |  | |
| *Я – пассажир* | | | | | |
| 7.1 | | Общественный транспорт и правила поведения в нем. | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. |  |
| 7.2 | | Ролевая игра «В автобусе». | 1 | Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе». |  |
| **8** | | **Я в мире природы** | **4** |  | |
| *В гостях у леса* | | | | | |
| 8.1 | | Для чего нам нужен лес? | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). |  |
| 8.2 | | Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Представление работ обучающимися (составление рассказов). |  |
| 8.3 | | Составление «Правил поведения в лесу». | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. |  |
| 8.4 | | Обобщение темы «В гостях у леса» | 1 | Завершение темы. Уметь анализировать и применять в жизни полученные знания. Отработка навыков посещения школьной библиотеки. |  |
| **9** | | **Я и мои товарищи.** | **4** |  | |
| *Задушевный разговор* | | | | | |
| 9.1 | | Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». | 1 | Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Учиться правилам новой игры. |  |
| 9.2 | | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово». | 1 | Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. Участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций, правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения. |  |
| 9.3 | | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. | 1 | Участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций, правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова. |  |
| 9.4 | | Обобщение темы «Задушевный разговор». | 1 | Завершение темы. Уметь анализировать и применять в жизни полученные знания. Отработка навыков посещения школьной библиотеки. |  |
| **10** | | **Я за порогом дома** | **8** |  | |
| *Приглашение* | | | | | |
| 10.1 | | Какие бывают приглашения. | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) |  |
| 10.2 | | Составление приглашений. | 2 | Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. |  |
| 10.3 | | Оформление приглашения на день рождения. | 1 | Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. |  |
| *Поздравляю!* | | | | | |
| 10.4 | | Какие бывают праздники? | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). |  |
| 10.5 | | Поздравительная открытка и подписи к ней. | 1 | Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. |  |
| 10.6 | | Творческая работа «Поздравления». | 1 | Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. |  |
| 10.7 | | Обобщение тем «Поздравляю!», «Приглашение». | 1 | Завершение темы. Уметь анализировать и применять в жизни полученные знания. Отработка навыков посещения школьной библиотеки. |  |
| **11** | | **Играем в сказку** | **3** |  | |
| *Лисичка - сестричка* | | | | | |
| 11.1 | | Знакомство со сказкой. | 1 | Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). |  |
| 11.2 | | Работа над содержанием сказки. | 1 | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). |  |
| 11.3 | | Чтение сказки по ролям. | 1 | Чтение сказки по ролям сказки с элементами театрализации. |  |
| **12** | | **Я и мои товарищи** | **8** |  | |
| *«Извините меня…»* | | | | | |
| 12.1 | | За что нужно извиняться? Как правильно просить прощения. | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня…»). Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. |  |
| 12.2 | | Ролевые игры по ситуации. | 1 | Ролевые игры по теме ситуации. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе |  |
| *Жду письма* | | | | | |
| 12.3 | | Какие бывают письма? Откуда и куда идут письма? | 1 | Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов |  |
| 12.4 | | Составление письма другу. | 1 | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). |  |
| *Поздравительная открытка* | | | | | |
| 12.5 | | Песни, стихи, рассказы о Великой Отечественно войне. | 1 | Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественно войне. Чтение художественной литературы о войне. |  |
| 12.6 | | Конкурс рисунков «Мы за мир». | 1 | Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). |  |
| 12.7 | | Оформление праздничных открыток. | 1 | Рисование праздничных открыток. Подписывание открыток поздравлениями. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки). |  |
| 12.8 | | Обобщение по теме «Поздравительная открытка». | 1 | Завершение темы. Уметь анализировать и применять в жизни полученные знания. Отработка навыков посещения школьной библиотеки. |  |
| **13** | | **Я в мире природы** | **2** |  | |
| *Во саду ли в огороде* | | | | | |
| 13.1 | | Работы на территории школы с обсуждением действий. | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы). |  |
| 13.2 | | Аппликация «Летняя корзинка». | 1 | Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу - составление рассказов на основе выполненных работ. |  |
| **14** | | **Повторение** | **5** |  | |
| 14.1 | | Повторение пройденного материала. | 5 | Закрепление полученных знаний. Расширение словарного запаса. |  |
| **ИТОГО** | | | **68** |  | |

**7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания курса «Речевая практика» используются следующий учебно-методический комплект:

1. Речевая практика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / С.В.Комарова – 7-е изд., стер.- М.: Просвещение, 2024.

**7.2. Материально-техническое оснащение учебного процесса**

* Презентации
* Компьютер
* Проектор
* Комплекты обучающих карточек, сюжетные картинки.
* Настольно-печатные и дидактические игры.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Приложение** к рабочей программе, утвержденной

приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

к рабочей программе

по учебному предмету «Речевая практика»

для обучающихся 4 класса

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Кондратьева Людмила Сергеевна

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Речевая практика» ( \_\_\_\_\_ четверть 2024-2025 у.г.)**

**Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_**

**ФИО**

**Причина корректировки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Способы корректировки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |