Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»



**Рабочая программа**

**учебного предмета «Музыка»**

**для обучающихся 2 класса**

**на 2024/2025 учебный год**

Разработал: Кузнецова Ольга Юрьевна.

учитель начальных классов

г. Заринск

2024

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр.3 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр.4 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса | стр.4 |
| 5. | Содержание учебного предмета, коррекционного курса | стр.6 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр.8 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр.11 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр.12 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр.16 |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и моло –дёжи.-

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1).

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета**

«Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства,развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** ― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскимиумениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатленияот музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности идр.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни ипраздника.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Музыка» ориентирован на формирование у обу­ча­ю­щи­х­ся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний,

уме­ний и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных спо­собностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Структура программы представлена следующими разделами:

- Пение.

- Слушание музыки.

**П**рактическая направленность учебного предмета реализуется через развитие

интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

**К**оррекционная направленность обеспечивается использованием специальных приемов обучения. Специально подобранные музыкальные про­изведения, воздействуя на аффек­тивную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, моти­вация.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

**Форма организации образовательного процесса**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. На уроке чтения применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана и изучается в 1-4 классах. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается игровой направленностью, эмоциональным дополнением используемых методов.

На изучение музыки во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
| Чтение | 1 | 8 | 8 | 11 | 7 | 34 |

**4.Личностные и предметные результатыосвоения учебного предмета.**

**4.1Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**4.2. Предметные результаты** освоения учебного предмета представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала

**Минимальный уровень**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

-представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

-пение с инструментальным сопровождением и без него ( с помощью педагога);

-выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

-правильная передача мелодии в диапазоне ре-си;

-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

-различение песни, танца, марша;

-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные, спокойные);

-владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

-представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

-сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;

- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;

-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности тема (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий.**

**4.3.1. Личностные учебные действия**

обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия:**  
обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**4.3.3.. Регулятивныебазовые учебныедействия**:обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**4.4.4. Познавательные, базовые ,учебныедействия:**представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

**5.Содержание учебного предмета.**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты.Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальныхупражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерна тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

**Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1час в неделю, 34 учебных недели).

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

* Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* Метод эмоциональной драматургии;
* Метод создания «композиций»;
* Метод игры;
* Метод художественного контекста.

. **Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов |
| 1. | Введение. | 1 |
| 2. | «Урожай собирай» | 7 |
| 3. | «Новогодний хоровод» | 8 |
| 4. | «Защитники Отечества» | 2 |
| 5. | Маме песню мы споём. | 5 |
| 6. | Дружба крепкая. | 3 |
| 7. | «Вот оно какое наше лето» | 7 |
| 8. | Контрольно-обобщающий урок.  **Итого** | 1  **34** |

**6.Тематическое планированиес определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока. | Кол-во часов | Основные виды деятельности. | Примечание |
| 1 | **Введение** | **1** | Повторение правил поведения на уроках музыки.  Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.  Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа.  Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. |  |
| **2.** | **«Урожай собирай»** | **7** |  |  |
| 2.1 | «На горе-то калина».  Русская народная песня. | 1 | Хоровое пение. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. |  |
| 2.2 | Каравай. Русская народная песня. | 1 | Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры. |  |
| 2.3 | Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта. | 1 | Хоровое пение. |  |
| 2.4 | « Огородная - хороводная» Музыка Б.Можжевелова, словаА.Пассовой. | 1 | Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). Инсценирование. |  |
| 2.5 | А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне». | 1 | Слушание музыки. |  |
| 2.6 | Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И.Резника. | 1 | Хоровое пение. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием (флейта). |  |
| 2.7 | Обобщение по теме: «Урожай собирай». | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного репертуара по теме.  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала.  Музыкально-дидактические игры. |  |
| **3.** | **«Новогодний хоровод»** | **8** |  |  |
| 3.1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. | 1 | Хоровое пение |  |
| 3.2. | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Яковлева | 1 | Слушание музыки. |  |
| 3.3. | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г.Бойко. (перевод с украинского М.Ивенсен). | 1 | Хоровое пение. |  |
| 3.4. | Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 | Слушание музыки. |  |
| 3.5. | « Новогодняя хороводная».  Муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева | 1 | Хоровое пение. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. |  |
| 3.6. | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 1 | Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. |  |
| 3.7. | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод. | 1 | Хоровое пение.  Слушание музыки.  Музыкально-дидактические игры. |  |
| 3.8. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | Хоровое пение. Слушание музыки. Инсценирование.  Музыкально-дидактические игры. |  |
| **4.** | **«Защитники Отечества».** | **2** |  |  |
| 4.1. | « Песня о пограничнике»  Муз. С.Богославского, сл.О.Высотской. | 1 | Развивать умения различать звуки по высоте и длительности. Хоровое пение. |  |
| 4.2 | С.Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».  П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». | 1 | Слушание музыки |  |
| **5.** | **«Маме песню мы споём»** | **5** |  |  |
| 5.1 | Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. | 1 | Хоровое пение |  |
| 5.2. | К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | 1 | Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. |  |
| 5.3 | « Мамин праздник».  Муз. Ю. Гурьева, сл. Вигдорова | 1 | Хоровое пение. Развитие умения различать звуки по длительности. |  |
| 5.4 | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь». | 1 | Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. |  |
| 5.5 | Обобщение по темам: «Защитники Отечества», «Девочек наших мы поздравляем». | 1 | Хоровое пение. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. |  |
| **6.** | **«Дружба крепкая».** | **3** |  |  |
| 6.1 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение |  |
| 6.2 | Кода мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Слушание музыки. |  |
| 6.3 | Обобщение по теме: «Дружба крепкая». | 1 | Хоровое пение. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. |  |
| **7.** | **«Вот оно какое наше лето»** | **7** |  |  |
| 7.1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | 1 | Хоровое пение |  |
| 7.2 | И. Бах-А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор. К.593 | 1 | Слушание музыки |  |
| 7.3 | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А.Хайта | 1 | Хоровое пение |  |
| 7.4 | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Слушание музыки. |  |
| 7.5 | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Хоровое пение |  |
| 7.6 | Л. Боккерини. Менуэт. | 1 | Слушание музыки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. |  |
| 7.7 | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» | 1 | Хоровое пение. Слушание музыки. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. |  |
| **8.** | **Контрольно-обобщающий урок** | **1** | Хоровое пение. Слушание музыки. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. |  |

**7.1 Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания курса «Музыка» используются следующий учебно-методический комплект:

1. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы,. 3-е изд. (автор: И. В. Евтушенко) М.: Просвещение,2023.

2. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Варианты 1,2 : 2 класс, 2- изд. . (Министерство просвещения Российской Федерации) М.: Просвещение, 2023

**7.2. Материально-техническое оснащение учебного процесса**

* Компьютер
* Дидактический материал (портреты композиторов и исполнителей, плакаты)

**Приложение 1.**

**Приложение** к рабочей программе, утвержденной

приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

**по учебному предмету «Музыка»**

**для обучающихся 2 класса**

**на 2024/2025 учебный год**

Учитель: Кузнецова Ольга Юрьевна

.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока.** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | |
| **1** | **Введение** | **1** | **план** | | **факт** |
| **2.** | **«Урожай собирай»** | **7** |  | |  |
| 2.1 | «На горе-то калина».  Русская народная песня. | 1 |  | |  |
| 2.2 | Каравай. Русская народная песня. | 1 |  | |  |
| 2.3 | Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта. | 1 |  | |  |
| 2.4 | « Огородная - хороводная» Музыка Б.Можжевелова, словаА.Пассовой. | 1 |  | |  |
| 2.5 | А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне». | 1 |  | |  |
| 2.6 | Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И.Резника. | 1 |  | |  |
| 2.7 | Обобщение по теме: «Урожай собирай». | 1 |  | |  |
| **3.** | **«Новогодний хоровод»** | **8** |  | |  |
| 3.1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. | 1 |  | |  |
| 3.2. | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Яковлева | 1 |  | |  |
| 3.3. | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г.Бойко. (перевод с украинского М.Ивенсен). | 1 |  | |  |
| 3.4. | Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 |  | |  |
| 3.5. | « Новогодняя хороводная».  Муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева | 1 |  | |  |
| 3.6. | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 1 |  | |  |
| 3.7. | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод. | 1 |  | |  |
| 3.8. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 |  | |  |
| **4.** | **«Защитники Отечества».** | **2** |  | |  |
| 4.1. | « Песня о пограничнике»  Муз. С.Богославского, сл.О.Высотской. |  |  | |  |
| 4.2 | С.Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».  П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». | 1 |  | |  |
| **5.** | **«Маме песню мы споём»** | **5** |  | |  |
| 5.1 | Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. | 1 |  | |  |
| 5.2. | К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | 1 |  | |  |
| 5.3 | « Мамин праздник».  Муз. Ю. Гурьева, сл. Вигдорова | 1 |  | |  |
| 5.4 | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь». | 1 |  | |  |
| 5.5 | Обобщение по темам: «Защитники Отечества», «Девочек наших мы поздравляем». | 1 |  | |  |
| **6.** | **«Дружба крепкая».** | **3** |  | |  |
| 6.1 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 |  | |  |
| 6.2 | Кода мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  | |  |
| 6.3 | Обобщение по теме: «Дружба крепкая». | 1 |  | |  |
| **7.** | **«Вот оно какое наше лето»** | **7** |  | |  |
| 7.1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | 1 |  | |  |
| 7.2 | И. Бах-А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор. К.593 | 1 |  | |  |
| 7.3 | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А.Хайта | 1 |  | |  |
| 7.4 | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 |  | |  |
| 7.5 | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 |  |  | |
| 7.6 | Л. Боккерини. Менуэт. | 1 |  |  | |
| 7.7 | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» | 1 |  |  | |
| **8.** | **Контрольно-обобщающий урок** | **1** |  |  | |

**Приложение 2.**

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Музыка» (1 четверть 2024-2025у.г.)**

**Учитель Кузнецова О.Ю..**

**Причина корректировки:**

**Способы корректировки:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
|  |  |  |  |  |  |