Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»

****

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Музыка»**

**для обучающихся 4 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

Разработал:

Кондратьева Людмила Сергеевна, учитель

г.Заринск

2024 г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр.3 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр.4 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета | стр.4 |
| 5. | Содержание учебного предмета | стр.6 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр.8 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр.12 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр.13 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр.14 |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* 1. **Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы:**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1).

- Учебный план КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.

- Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета:**

**Цель**: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

**Форма организации образовательного процесса**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста.

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета в 4 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
| Музыка | 1 | 8 | 8 | 11 | 7 | 34 |

**4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4.1. Личностными** результатами изучения предмета «Музыка» в 4-м классе является формирование следующих умений:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результаты** освоения учебного предмета представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

*Минимальный уровень*:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**4.3.3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**4.3.4.** **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

**5.1. Хоровое пение:**

1) обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

2) работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

3) пение коротких попевок на одном дыхании;

4) формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

5) развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

6) активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

7) развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

8) развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

9) дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

10) развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

11) формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

12) развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

13) развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

14) пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

15) получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**5.2. Слушание музыки:**

1) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

2) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

3) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

4) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

5) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

6) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

7) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

8) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

**5.3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:**

1) ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

2) ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая -forte, тихая - piano);

3) развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

4) элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**5.4. Игра на музыкальных инструментах:**

1) обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

2) обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1. | Здравствуй, музыка! | 1 |
| 2. | Без труда не проживёшь. | 9 |
| 3. | Будьте добры. | 10 |
| 4. | Моя Россия. | 7 |
| 5. | Великая победа. | 3 |
| 6. | Мир похож на цветной луг. | 4 |
| **Итого:** | | **34** |

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Примечание |
| **1.** | **Здравствуй, музыка!** | **1** |  | |
| 1.1. | Знакомство с музыкальным инструментом «Балалайка». | 1 | Познакомиться с музыкальными инструментами: «Пианино», «Рояль», «Аккордеон». |  |
| **2** | **Без труда не проживёшь.** | **9** |  | |
| 2.1. | Муз. В.Агафонникова, сл. В.Викторова и Л.Кондрашенко  «Без труда не проживёшь». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 2.2. | Муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой  «Золотистая пшеница». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 2.3. | Муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенкого  «В подмосковье водятся лещи».  Из мультфильма «Шапокляк». | 1 | Прослушивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении |  |
| 2.4. | Муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева  «Осень». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 2.5. | Слушание второй части Симфонии №5 П.И. Чайковского.  Знакомство с музыкальным инструментом «Валторна». | 1 | Прослушать произведение. Наблюдать за темпом исполнения. Знать музыкальный инструмент. |  |
| 2.6. | Русская народная песня  «Во кузнице». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 2.7. | Муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского  «Чему учат в школе». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 2.8. | Муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева  «Наша школьная страна». | 1 | Прослушивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении |  |
| 2.9 | Муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского  «Дважды два – четыре».  Обощение по разделу  «Без труда не проживёшь». | 1 | Прослушивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении |  |
| **3** | **Будьте добрее** | **10** |  |  |
| 3.1. | Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева  «Колыбельная медведицы».  Из мультфильма «Умка» | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 3.2. | Муз. В.Казенина, сл. Р.Лаубе  «Песенка странного зверя».  Из мультфильма «Странный зверь». | 1 | Прослушивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 3.3. | Муз. А.Флярковского, сл. А.Санина  «Будьте добры».  Из мультфильма «Новогоднее приключение». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 3.4. | Муз. В.Шаинского, сл. Г.Остера  «Ужасно интересно всё то, что неизвестно».  Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». | 1 | Прослушивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 3.5. | Муз. С.Пожлакова, сл. Г.Горбовского  «Розовый слон».  Из фильма «Боба и слон». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 3.6. | Муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского  «Волшебный цветок».  Из мультфильма «Шёлковая кисточка». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 3.7. | Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинка.  Э.Григ пьеса «В пещере горного короля», «Шествие гномов». | 1 | Прослушивание произведений. Наблюдение за темпом исполнения. Уметь сравнивать разные произведения. |  |
| 3.8 | Пьеса П.И.Чайковского «Баба-Яга» (из «Детского Альбома»). | 1 | Прослушивание произведений. Наблюдение за темпом исполнения. Уметь сравнивать разные произведения. |  |
| 3.9 | Муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского  «Настоящий друг».  Из мультфильма «Тимка и Димка». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 3.10 | Муз. Е.Крылатова, сл. Л.Дербенёва  «Три белых коня».  Из фильма «Чародеи».  Обобщение по разделу «Будьте добры». | 1 | Прослушивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. Закрепление изученных произведений. Умение воспроизводить по памяти одно из них. |  |
| **4** | **Моя Россия** | **7** |  | |
| 4.1 | Муз. А.Островского, сл. Л.Ошанина  «Пусть всегда будет солнце!» | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 4.2 | Муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой  «Солнечная капель». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 4.3 | Муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой  «Моя Россия» | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 4.4 | Муз. А.Островского, сл. И.Дика  «Девочки и мальчики» | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 4.5 | Муз. Д.Кабалевского, сл. А.Пришельца  «Наш край». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 4.6 | Муз. И.Дунаевского, сл. ВЛебедева-Кумача  «Спортивный марш».  Из фильма «Вратарь» | 1 | Прослушивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 4.7 | «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И.Чайковский.  Знакомство с музыкальным инструментом «Литавры».  Обобщение по разделу «Моя Россия». | 1 | Прослушивание произведений. Наблюдение за темпом исполнения. Уметь сравнивать разные произведения. |  |
| **5** | **Великая победа** | **3** |  | |
| 5.1 | Муз. Д.Покрасса, сл. Б.Ласкина  «Три танкиста».  Из фильма «Трактористы». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 5.2 | Муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского  «Катюша» | 1 | Прослушивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 5.3 | Муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонова  «День Победы».  Обобщение по разделу «Великая победа». | 1 | Прослушивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| **6** | **Мир похож на цветной луг** | **4** |  | |
| 6.1 | Муз. Г.Гладкова, сл. В.Лугового  «Песня о волшебниках».  Из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 6.2 | Муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского  «Мир похож на цветной луг».  Из мультфильма «Однажды утром». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 6.3 | Муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского  «Родная песенка». | 1 | Разучивание песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 6.4 | Обобщающий итоговый урок.  Повторение изученного материала. | 1 | Закрепление изученных произведений. Уметь воспроизводить по памяти одно из них. |  |
| **ИТОГО** | | **34** |  | |

**7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются следующий учебно-методический комплект:

1. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (авторы: И.В.Евтушенко, Е.В.Чернышкова) М.: Просвещение, 2023.

**7.2. Материально-техническое оснащение учебного процесса**

* Презентации
* Компьютер
* Проектор

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Приложение** к рабочей программе, утвержденной

приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

к рабочей программе

по учебному предмету «Музыка»

для обучающихся 4 класса

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Кондратьева Людмила Сергеевна

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Музыка» ( \_\_\_\_\_ четверть 2024-2025 у.г.)**

**Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_**

**ФИО**

**Причина корректировки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Способы корректировки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |