Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Заринская общеобразовательная школа-интернат»

****

**Рабочая программа   
по учебному предмету** **«Рисование (изобразительное искусство)»  
для обучающихся 4 класса  
на 2024-2025 учебный год**

Разработал: Беспалова Ольга Леонидовна  
 учитель

г.Заринск   
  
 2024г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр. 4 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр. 5 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса | стр. 5 |
| 5. | Содержание учебного предмета, коррекционного курса | стр. 8 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр.10 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр.13 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. 14 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр. 17 |

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы:** Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 4 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:  
 - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
 - Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;  
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;  
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
 - Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи2;   
 - Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1).  
 - Учебный план КГБОУ "Заринская общеобразовательная школа-интернат" на 2024-2025 учебный год;  
 - Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.  
 Основные задачи изучения предмета:  
 - воспитание интереса к изобразительному искусству;  
 - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;  
 - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;  
 - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;  
 - расширение художественно-эстетического кругозора;  
 - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;  
 - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;   
 - обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;  
 - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);   
 - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;  
 - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;   
 - развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;  
 - воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").  
 Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.  
 Основные направления коррекционной работы:  
 - коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;  
 - развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать.  
формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;  
 - коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;  
 - развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.  
 Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, про­порции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприя­тия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений ис­кусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.  
 В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой мотори­ки пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными мате­риалами. **Форма организации образовательного процесса** Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. На уроке чтения применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником); - наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций); - практический метод (упражнения, практическая работа, дидактическая игра); - репродуктивный метод (работа по алгоритму); коллективный, индивидуальный;- творческий метод.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. На изучение рисования (изобразительного искусства) в 4 классе отводится по 1часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I  четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
| Рисование (изобразительное искусство) | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

**4.1. Личностными** результатами изучения предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 4-м классе является формирование следующих умений:  
1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;  
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;   
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;  
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;  
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;  
11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;  
13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  
14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результаты** освоения **учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)"**представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.  
 Минимальный уровень:  
 - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;   
 - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;  
 - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";  
 - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  
 - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";  
 - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  
 - рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  
 - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  
 - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  
 - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  
 - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  
 - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:  
 - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.  
**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.  
 Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.  
 **4.3.2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.  
 Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:  
 вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");  
 использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
 обращаться за помощью и принимать помощь;  
 слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
 сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
 договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.  
 **4.3.3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.  
 Регулятивные учебные действия включают следующие умения:  
 соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);  
 выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;  
 активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;  
 соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  
 **4.4.4. Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.  
 Познавательные учебные действия включают следующие умения:  
 выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;  
 устанавливать видо-родовые отношения предметов;  
 делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  
 пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;  
 читать; писать; выполнять арифметические действия;  
 наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;  
 работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).  
 Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**5. Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

Содержание программы отражено в следующих разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".  
 Программой предусматриваются следующие виды работы:  
 рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;  
 лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;  
 выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;  
 проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.  
**5.1. Обучение композиционной деятельности:**Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционной центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.Главное и второстепенное в композиции.Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.  
**5.2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**.   
 Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.  
 Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.**5.3. Развитие восприятия цветапредметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**:Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.  
 Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.**5.4. Обучение восприятию произведений искусства:**Примерные темы бесед:"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров"."Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн."Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, А. Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, И. Шишкин."Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.  
 "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов(гжельская, жостовская роспись).

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во  часов** | **Из них практическая часть** |
| 1 | Обучение композиционной деятельности | 10 | 6 |
| 2 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 10 | 5 |
| 3 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 10 | 6 |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства | 4 | - |
|  | **Всего** | **34** | **17** |

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Примечание |
| 1 | Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу». | 1 | Беседа, организация рабочего места,наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся |  |
| 2 | Восприятие произведений искусства. Что изображают художники. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком, работа с раздаточным материалом. |  |
| 3 | Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры.  Неваляшка. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком, работа с раздаточным материалом. |  |
| 4 | Листья осенью. Рисование. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 5 | Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком, работа с раздаточным материалом. |  |
| 6 | Веточка с листьями в тени. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком, работа с раздаточным материалом. |  |
| 7 | Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж). | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 8 | Нарисуйпейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко. | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 9 | Картина «Натюрморт». Составление натюрмортов. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 10 | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Как рисовать натюрморт. | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 11 | Портрет человека. Третьяковская галерея. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 12 | Как художник (скульптур) работает над портретом человека. | 1 | Беседа, работа с учебником. |  |
| 13 | Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета. | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 14 | Рисование портрета, лепка портрета. | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, анализ выполненных работ. |  |
| 15 | Автопортрет. Нарисуй свой автопортрет. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 16 | Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование праздничной открытки. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 17 | Художники — о тех, кто защищает Родину. Нарисуй шлем, щит, копьё богатыря. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 18 | Добрые и злые герои сказки. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 19 | Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком, работа с раздаточным материалом. |  |
| 20 | Фигура человека в движении. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 21 | Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море. | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 22 | Как изображают животных. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 23 | Тематическое занятие. Рисование открытки ко Дню защитника Отечества. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком, работа с раздаточным материалом. |  |
| 24 | Удивительные животные жарких стран.Лепка, рисование животных жарких стран. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 25 | Изображай удивительных животных разных стран. Рисуем картинку «Звери в зоопарке». | 1 | Беседа, организация рабочего места,наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 26 | Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 27 | Рассматривай, лепи, рисуй насекомых с натуры. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 28 | Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. | 1 | Беседа, наблюдение за демонстрациями учителя, работа учащихся, анализ выполненных работ. |  |
| 29 | Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком, работа с раздаточным материалом. |  |
| 30 | Украшение посуды гжельской росписью. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 31 | Краски лета. Венок из цветов и колосьев. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 32 | Украшение посуды жостовской росписью. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком. |  |
| 33 | Улица города. Люди на улице города. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком, работа с раздаточным материалом. |  |
| 34 | Улица города. Рисунки по описанию. Выставка работ. | 1 | Беседа, работа с учебником, работа над рисунком, работа с раздаточным материалом. |  |

**7. Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

1. Изобразительное искусство: учебник 4 класс для обучающихся с интеллектуальными

нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М: - Просвещение, 2018

2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные

Основные общеобразовательные программы.

# 3. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Зыкова М.А. / 2023

4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : 0-4классы / Аксенова, А. К., Т. Н. Бугаев, И. А. Буравлева и др.; под редакцией И. М.

Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2011 - 240 с.

**7.2. Материально-технические оснащение учебного процесса**

1 Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса»,2006

2 Игрушки по темам

3 Набор «Геометрические тела»

4 Набор муляжей фруктов

5 Репродукции известных художников по темам

6 Таблицы по развитию речи

7 Электронные образовательные ресурсы

8 Интерактивная доска, компьютер, принтер.

**Приложение 1**

Приложение к рабочей программе, утвержденной

приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

к рабочей программе

по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся 4 класса

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Беспалова Ольга Леонидовна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Дата проведения урока | |
| план | факт |
| 1 | Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу». | 1 |  |  |
| 2 | Восприятие произведений искусства. Что изображают художники. | 1 |  |  |
| 3 | Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Неваляшка. | 1 |  |  |
| 4 | Листья осенью. Рисование. | 1 |  |  |
| 5 | Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. | 1 |  |  |
| 6 | Веточка с листьями в тени. | 1 |  |  |
| 7 | Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж). | 1 |  |  |
| 8 | Нарисуй пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко. | 1 |  |  |
| 9 | Картина «Натюрморт». Составление натюрмортов. | 1 |  |  |
| 10 | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Как рисовать натюрморт. | 1 |  |  |
| 11 | Портрет человека. Третьяковская галерея. | 1 |  |  |
| 12 | Как художник (скульптур) работает над портретом человека. | 1 |  |  |
| 13 | Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета. | 1 |  |  |
| 14 | Рисование портрета, лепка портрета. | 1 |  |  |
| 15 | Автопортрет. Нарисуй свой автопортрет. | 1 |  |  |
| 16 | Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование праздничной открытки. | 1 |  |  |
| 17 | Художники — о тех, кто защищает Родину. Нарисуй шлем, щит, копьё богатыря. | 1 |  |  |
| 18 | Добрые и злые герои сказки. | 1 |  |  |
| 19 | Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. | 1 |  |  |
| 20 | Фигура человека в движении. | 1 |  |  |
| 21 | Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море. | 1 |  |  |
| 22 | Как изображают животных. | 1 |  |  |
| 23 | Тематическое занятие. Рисование открытки ко Дню защитника Отечества. | 1 |  |  |
| 24 | Удивительные животные жарких стран. Лепка, рисование животных жарких стран. | 1 |  |  |
| 25 | Изображай удивительных животных разных стран. Рисуем картинку «Звери в зоопарке». | 1 |  |  |
| 26 | Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта. | 1 |  |  |
| 27 | Рассматривай, лепи, рисуй насекомых с натуры. | 1 |  |  |
| 28 | Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. | 1 |  |  |
| 29 | Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью. | 1 |  |  |
| 30 | Украшение посуды гжельской росписью. | 1 |  |  |
| 31 | Краски лета. Венок из цветов и колосьев. | 1 |  |  |
| 32 | Украшение посуды жостовской росписью. | 1 |  |  |
| 33 | Улица города. Люди на улице города. | 1 |  |  |
| 34 | Улица города. Рисунки по описанию. Выставка работ. | 1 |  |  |

**Приложение 2**

**Лист корректировки рабочей программы**

по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

4 класс (1 четверть 2024-2025 у.г.)

Учитель: Беспалова Ольга Леонидовна

Причина корректировки: больничный лист, карантин (№ приказа) и т.д.

Способы корректировки: объединение тем, близких по содержанию; резервные часы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел | Планируемое количество часов | Фактическое количество часов | Способ корректировки | Согласовано |
|  |  |  |  |  |  |