Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»

****

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Ручной труд»**

**для обучающихся 2 класса**

**на 2024/2025 учебный год**

Разработал: Кузнецова Ольга Юрьевна,

учитель начальных классов

г.Заринск

2024 г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр.4 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр.5 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета | стр.5 |
| 5. | Содержание учебного предмета | стр.7 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр.10 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр.18 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр.19 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр.24 |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* 1. **Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы:**

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1).

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета:**

Основная **цель** изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи** изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

1. ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

2. предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

3. контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа по трудовому обучению (ручной труд) определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработке материалов (бумаги, картона, ткани, пластилина и т.п.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду.

**Форма организации образовательного процесса**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. На уроке применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (объяснение, беседа, работа с учебником);

- наглядный метод (зрительное восприятие);

- практический метод (практические трудовые действия, тактильно-кинетическое восприятие);

- творческий метод.

**Межпредметные связи**

Уроки труда должны быть тесно связаны со следующими уроками:

1) *Математика.* Счет в пределах 20. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

2) *Рисование.* Определение структуры узора, расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

3) Чтение и Речевая практика. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседника, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предмета.

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета ручной труд во2 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
| Ручной труд | 2 | 16 | 16 | 22 | 14 | 68 |

**4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4.1. К Личностным** результатам освоения предмета «Ручной труд» во 2-м классе относятся:

1) положительное отношение и интерес к труду;

2) понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.

3) понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво».

4) осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

5) умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;

6) привычка к организованности, порядку, аккуратности.

7) способность к самооценке.

**4.2. Предметные результаты** освоения учебного предмета представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

*Минимальный уровень*:

- знание правил организации рабочего места;

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

- умение составлять стандартный план работы по пунктам;

- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью)

*Достаточный уровень:*

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради; умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;

- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**4.3.3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**4.3.4.Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5.1. Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет,форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовленияпосуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручноготруда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Какправильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным,пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация изпластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина),"скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягиваниеодного конца столбика", "сплющивание", "пришипывание", "примазывание"(объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок,цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющихпрямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Примерные практические работы:** изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок».

**5.2. Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и видыбумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая(гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат,прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой икартоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы сшаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка пошаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику,циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение иустройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтениечертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержаниеножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии","разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии","разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии","округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов,имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)".Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам","симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз","тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелкихкусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру(аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги:"сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол";"сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине","сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки","вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Приём «сминание бумаги с последующим её расправлением». Последовательность составления аппликации из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы склеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное".Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Примерные практические работы:** составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года". Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

**5.3 Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, гденаходят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения(в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).Заготовка природных материалов.Инструменты, используемые с природнымиматериалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.Организация рабочегоместа работе с природными материалами. Способы соединения деталей(пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация,объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковойтравой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупыореха (аппликация, объемные изделия).

**Примерные практические работы:** собрать и засушить листья деревьев (берёзы, клёна, дуба, ивы). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха (кораблик, черепашка, рыбка и др.). составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клёна. Украшение рамочки для фото аппликацией из сухих кленовых, берёзовых и других листьев. Конструирование из шишек (сова, утка, лебедь). Конструирование из шишки и листьев дуба.

**5.4. Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применениениток.

**Тематический план.**Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы снитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков);

**Пришивание пуговиц.** Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приёмы пришивания пуговиц: «приём пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями».

**Шитьё.** Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

**Вышивание.**Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приёмы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка « строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани вжизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится,лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие,гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками,сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и ихназначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани.

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правилахранения игл.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.( изготовление игольницы).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

**Примерные практические работы.** Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани ( квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Количество часов** |
| 1. | Повторение пройденного в первом классе. | 1 |
| 2. | Работа с глиной и пластилином. | 18 |
| 3. | Работа с природными материалами. | 8 |
| 4. | Работа с бумагой и картоном. | 14 |
| 5. | Работа с нитками. | 4 |
| 6. | Работа с тканью. | 18 |
| 7. | Работа с линейкой. | 4 |
|  | **Итого** | **68** |

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Примечание |
| **1.** | **Повторение пройденного в первом классе.** | **1** | Ответы на вопросы. Называние материалов, инструментов ручного труда. Правильно располагать на рабочем месте материалы, инструменты и приспособления. Определять виды работ по представленным наборам поделочных материалов. Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов. |  |
| **2.** | **Работа с глиной и пластилином.**. | **3** |  |  |
| 2.1  2.2 | Глина – строительный материал. Пластилин-материал ручного труда. Правила работы с пластилином. | 2 | Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развёрнутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Рассказывать о пластилине. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображённые на них предметы. Узнавать и называть предметы посуды. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином. |  |
| 2.3. | Лепка из пластилина форм прямоугольных геометрических тел. МОЛОТОК.. | 1 | Узнавать, называть и различать геометрические тела. Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел. Учиться отрезать стекой или резаком от пластилина кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. |  |
| **3.** | **Работа с природными материалами.** | **4** |  |  |
| 3.1  3.2 | Что делают из природных материалов. Их заготовка.. | 2 | Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Предметы быта, игрушки, сделанные из природного материала. Учиться собирать природные материалы. Создавать коллекцию природных материалов. |  |
| 3.3  3.4. | Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха. | 2 | Узнавать и называть образы предметов, сделанных из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и отличать жёлуди от других плодов деревьев.  Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов. |  |
| **4.** | **Работа с бумагой и картоном..** | **4** |  |  |
| 4.1  4.2 | Виды и сорта бумаги. Изготовление пакета для хранения изделий*.* | 2 | Узнавать и называть разные сорта бумаги. Сравнивать разные сорта бумаги. Определять зрительно, тактильно и на слух сорта бумаги и называть их. Называть свойства бумаги.  Определять, что относится к материалам, к приспособлениям и инструментам. Повторять правила работы с кистью и клеем.  Изготовить пакет для хранения изделий с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. |  |
| 4.3  4.4 | Свойства картона. Изготовление подставки для кисти. | 2 | Рассматривать образцы картона, запоминать и назвать свойства картона. Называть изделия, которые упаковывают в картон.  Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. |  |
| **5.** | **Работа с нитками.** | **2** |  | |
| 5.1  5.2 | Свойства ниток. Связывание ниток в пучок. Пришивание пуговиц. | 2 | Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.  Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.  Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.  Закреплять приём намотки ниток на картон, связывания ниток в пучок.  Знакомство с назначением пуговиц, формой, конструкцией.  Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами. |  |
| **6.** | **Работа с глиной и пластилином.** | **6** |  |  |
| 6.1  6.2  6.3 | Что надо знать о цилиндре. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы. | 3 | Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра.  Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.  Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Использовать в работе приёмы лепки.  Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце. |  |
| 6.4  6.5  6.6 | Что надо знать о конусе. Лепка из пластилина чашки конической формы. | 3 | Узнавать, называть геометрическое тело конус. Рассматривать предметы, имеющие форму геометрического тела конус.  Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.  Контролировать свои действия в ходе выполнения задания.  Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце. |  |
| **7.** | **Работа с природными материалами.** | **2** |  |  |
| 7.1  7.2. | Свойства листьев. Аппликация из засушенных листьев. | 2 | Узнавать и называть образы предметов, сделанные из листьев.  Узнавать и отличать листья разных деревьев.  Рассказывать о правилах засушки листьев.  Изготовить аппликацию из засушенных листьев, как на образце. |  |
| **8.** | **Работа с нитками** | **2** |  |  |
| 8.1  8.2 | Применение ниток. Сматывание ниток в клубок. | 2 | Узнавать и называть виды ниток. Осваивать приёмы намотки ниток в клубок. Оценивать качество своей работы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а клубок в другой. Смотать несколько клубков разной величины. |  |
| **9.** | **Работа с бумагой и картоном..** | **6** |  |  |
| 9.1  9.2 | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. | 2 | Освоить и запомнить работу с шаблонами сложной конфигурации. Повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки. Производить разметку по шаблонам предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге. Вырезать изображения предметов.  Произвести разметку по шаблону и получить контурные изображения яблока и рыбы, вырезая их по линии и украсить их аппликацией, как на образце. |  |
| 9.3  9.4 | Изготовление бумажного шара из кругов*.* | 2 | Узнавать и называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар. Устанавливать сходство между ними. Анализировать форму игрушки, называя её признаки с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.  Сделать бумажный шар из двух кругов, как на образце.  Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце. |  |
| 9.5  9.6 | Изготовление бумажного шара из полос. | 2 | Учиться склеивать полосы-заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания». Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце. |  |
| 10. | **Работа с глиной и пластилином.** | **8** |  |  |
| 10.1  10.2 | Применение глины для скульптуры. Технология лепки конструктивным и пластическим способом. | 2 | Повторять сведения о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Лепить из пластилина, применяя известные приёмы лепки. Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя. |  |
| 10.3  10.4  10.5 | Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей. | 3 | Ответы на вопросы. Анализ готового изделия.  Лепить отдельные детали изделия.  Изготовить фигурку «Медвежонок». Слепить все необходимые части и затем соединить их, как на образце. |  |
| 10.6  10.7  10.8 | Лепка фигурок из целого куска пластилина. | 3 | Использовать приёмы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».  Слепить из пластилина утку, как на образце. |  |
| **11.** | **Работа с природными материалами.** | **2** |  | |
| 11.1.  11.2 | Что надо знать о шишках. Свойства шишек. Композиция из шишки и листьев «Пальма». | 2 | Узнавать и называть образы предметов, сделанные из шишек.  Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки.  Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце. |  |
| **12** | **Работа с тканью*.*** | **10** |  |  |
| 12.1 | Применение и назначение ткани в жизни. | 1 | Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани.  Узнавать и называть растения, из которых делают нитки.  Узнавать животных, из шерсти которых делают нитки. |  |
| 12.2 | Свойства тканей. Сорта тканей и их назначение. | 1 | Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительные натуральные образцы ткани. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов ткани. |  |
| 12.3 | Инструменты и приспособления. Кто шьёт из ткани? | 1 | Знакомиться с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. Знакомиться с профессией портного и швеи. |  |
| 12.4  12.5 | Раскрой деталей изделия из ткани. | 2 | Овладеть понятием «лекало» и его назначением. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия. |  |
| 12.6  12.7 | Изготовление игольницы «Котик». | 3 | Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани.  Учиться выполнять прямую строчку. Сделать игольницу по образцу. |  |
| 12.8  12.9 | Изготовление игольницы «Конверт». | 2 | Изготовить игольницу «Конверт» по образцу. |  |
| **13.** | **Линейка.** | **4** |  |  |
| 13.1  13.2. | Что надо знать о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. | 2 | Учиться правильно работать с линейкой. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали. |  |
| 13.3  13.4 | Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур*.* | 2 | Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. Разметить и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон» по образцу. |  |
| **14.** | **Работа с пластилином.** | **4** |  | |
| 14.1  14.2  14.3  14.4 | Лепка композиции к сказке «Колобок»**.** | 1 | Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Анализировать содержание макета. Лепить объекты макета, используя разнообразные приёмы лепки. Собирать детали макета в соответствии с сюжетом. |  |
| 15. | **Работа с бумагой и картоном.** | **6** |  |  |
| 15.1  15.2  15.3 | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. | 3 | Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами).  Узнавать и называть геометрические фигуры.  Сгибать квадрат в разных направлениях.  Складывать фигурки с опорой на графический план.  Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце.  Сложить из бумаги фигурки колобка и волка. |  |
| 15.4  15.5  15.6 | Что надо знать о дорожных знаках. Изготовление из бумаги указателя «переход». | 3 | Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки. Освоить приём «накручивание бумаги на карандаш». Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя. |  |
| **16.** | **Работа с текстильными материалами.** | **8** |  |  |
| 16.1  16.2 | Приёмы вышивания нитками. | 2 | Овладевать умением вышивать сметочным стежком.  Учиться выполнять прямую строчку. |  |
| 16.3  16.4 | Вышивка. Нанесение рисунка. | 2 | Наносить рисунок на ткань. |  |
| 16.5  16.6 | Изготовление закладки из канвы. | 2 | Выполнять стежок «вперёд иголку с перевивом» по образцу. Изготовление закладки из канвы по образцу. |  |
| 16.7  16.8 | Вышивка салфетки. | 2 |  |  |
|  | **Итого** | **68** |  |  |
|  | | |  | |
|
|  | |
|
|  | | |  | |
|  | |

**7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются следующий учебно-методический комплект:

1. Ручной труд. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы,. 14-е изд. (автор: Л.А.Кузнецова) М.: Просвещение,2024.

2. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Варианты 1,2 : 2 класс, 2- изд. . (Министерство просвещения Российской Федерации) М.: Просвещение, 2023

**7.2. Материально-техническое оснащение учебного процесса**

* Презентации
* Компьютер
* Проектор
* Раздаточный материал по темам уроков.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Приложение** к рабочей программе, утвержденной

приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

**по учебному предмету «Ручной труд»**

**для обучающихся 2 класса**

**на 2024/2025 учебный год**

Учитель: Кузнецова Ольга Юрьевна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Дата проведения | |
| план | факт |
| **1.** | **Повторение пройденного в первом классе.** | **1** |  |  |
| **2.** | **Работа с глиной и пластилином.**. | **3** |  |  |
| 2.1  2.2 | Глина – строительный материал. Пластилин-материал ручного труда. Правила работы с пластилином. | 2 |  |  |
| 2.3. | Лепка из пластилина форм прямоугольных геометрических тел. МОЛОТОК.. | 1 |  |  |
| **3.** | **Работа с природными материалами.** | **4** |  |  |
| 3.1  3.2 | Что делают из природных материалов. Их заготовка.. | 2 |  |  |
| 3.3  3.4. | Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха. | 2 |  |  |
| **4.** | **Работа с бумагой и картоном..** | **4** |  |  |
| 4.1  4.2 | Виды и сорта бумаги. Изготовление пакета для хранения изделий*.* | 2 |  |  |
| 4.3  4.4 | Свойства картона. Изготовление подставки для кисти. | 2 |  |  |
| **5.** | **Работа с нитками.** | **2** |  |  |
| 5.1  5.2 | Свойства ниток. Связывание ниток в пучок. Пришивание пуговиц. | 2 |  |  |
| **6.** | **Работа с глиной и пластилином.** | **6** |  |  |
| 6.1  6.2  6.3 | Что надо знать о цилиндре. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы. | 3 |  |  |
| 6.4  6.5  6.6 | Что надо знать о конусе. Лепка из пластилина чашки конической формы. | 3 |  |  |
| **7.** | **Работа с природными материалами.** | **2** |  |  |
| 7.1  7.2. | Свойства листьев. Аппликация из засушенных листьев. | 2 |  |  |
| **8.** | **Работа с нитками** | **2** |  |  |
| 8.1  8.2 | Применение ниток. Сматывание ниток в клубок. | 2 |  |  |
| **9.** | **Работа с бумагой и картоном..** | **6** |  |  |
| 9.1  9.2 | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. | 2 |  |  |
| 9.3  9.4 | Изготовление бумажного шара из кругов*.* | 2 |  |  |
| 9.5  9.6 | Изготовление бумажного шара из полос. | 2 |  |  |
| 10. | **Работа с глиной и пластилином.** | **8** |  |  |
| 10.1  10.2 | Применение глины для скульптуры. Технология лепки конструктивным и пластическим способом. | 2 |  |  |
| 10.3  10.4  10.5 | Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей. | 3 |  |  |
| 10.6  10.7  10.8 | Лепка фигурок из целого куска пластилина. | 3 |  |  |
| **11.** | **Работа с природными материалами.** | **2** |  |  |
| 11.1.  11.2 | Что надо знать о шишках. Свойства шишек. Композиция из шишки и листьев «Пальма». | 2 |  |  |
| **12** | **Работа с тканью*.*** | **10** |  |  |
| 12.1 | Применение и назначение ткани в жизни. | 1 |  |  |
| 12.2 | Свойства тканей. Сорта тканей и их назначение. | 1 |  |  |
| 12.3 | Инструменты и приспособления. Кто шьёт из ткани? | 1 |  |  |
| 12.4  12.5 | Раскрой деталей изделия из ткани. | 2 |  |  |
| 12.6  12.7 | Изготовление игольницы «Котик». | 3 |  |  |
| 12.8  12.9 | Изготовление игольницы «Конверт». | 2 |  |  |
| **13.** | **Линейка.** | **4** |  |  |
| 13.1  13.2. | Что надо знать о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. | 2 |  |  |
| 13.3  13.4 | Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур*.* | 2 |  |  |
| **14.** | **Работа с пластилином.** | **4** |  |  |
| 14.1  14.2  14.3  14.4 | Лепка композиции к сказке «Колобок»**.** | 1 |  |  |
| 15. | **Работа с бумагой и картоном.** | **6** |  |  |
| 15.1  15.2  15.3 | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. | 3 |  |  |
| 15.4  15.5  15.6 | Что надо знать о дорожных знаках. Изготовление из бумаги указателя «переход». | 3 |  |  |
| **16.** | **Работа с текстильными материалами.** | **8** |  |  |
| 16.1  16.2 | Приёмы вышивания нитками. | 2 |  |  |
| 16.3  16.4 | Вышивка. Нанесение рисунка. | 2 |  |  |
| 16.5  16.6 | Изготовление закладки из канвы. | 2 |  |  |
| 16.7  16.8 | Вышивка салфетки. | 2 |  |  |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Ручной труд» ( \_\_\_\_\_ четверть 2024-2025у.г.)**

**Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_**

**ФИО**

**Причина корректировки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Способы корректировки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |