Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»



**Рабочая программа**

**по учебному предмету « Музыка»**

**для обучающихся 1 класса**

**на 2024/2025 учебный год**

Разработал: Киселева Галина Викторовна,

учитель

г. Заринск

2024 г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр. 4 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр. 4 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета | стр. 5 |
| 5. | Содержание учебного предмета | стр. 7 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр. 7 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр. 13 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. 15 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр. 16 |

**1.Пояснительная записка**

**Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи2;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1).

- Учебный план КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» 2024/2025 учебный год;

- Календарный учебный график на 2024 /2025 учебный год.

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета**

**Цель** ― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально- образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

***Слушание музыки:***

Развитие эмоциональной отзывчивости, реагирование на музыку разного характера, развитие самостоятельно называть песню.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Развитие умения определять марш, песню, танец.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение на инструментах: барабан, бубен, треугольника.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

         Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение,  музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

*Виды музыкальной деятельности*разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

* хоровое, ансамблевое и сольное пение;
* пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
* инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
* освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия.*

**Форма организации образовательного процесса**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

**Объем программы**: программа рассчитана на 2 часа в неделю, 62 часа в год.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I  четверть | II  четверть | III  четверть | IV  четверть | Часов в год |
| Музыка | 2 | 16 | 14 | 22 | 14 | **66** |

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**4.1 Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1)** образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**4.2.Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

*Минимальный:*

***-*** представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, марша, танца;

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

*Достаточный:*

*-* самостоятельное исполнение разученных детских песен;

- представления об особенностях мелодического голосоведения ( плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1 Личностные учебные действия** - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,

одноклассника, друга.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию

поступков.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия**

-Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

-Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

-Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий,

корректно сообщать товарищу об ошибках.

- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы

**4.3.3. Регулятивные учебные действия.**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**4.4.4.Познавательные учебные действия**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные пособия.

5.Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

В разделе «Восприятие музыки» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.

Песенный репертуар раздела «Пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события, явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и др.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, маракасы, треугольник, бубен, ложки.

***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

|  |
| --- |
|  |

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Количество часов** | **Из них практическая часть** |
| 1. | Введение. | 1 |  |
| 2. | Пение | 30 |  |
| 3. | Прослушивание. | 12 |  |
| 4. | Музыкальные инструменты. | 9 |  |
| 5. | Музыка народов. | 3 |  |
| 6. | Музыкальные произведения. | 5 |  |
| 7. | Викторина. | 1 |  |
| 8. | Игра «Угадай мелодию». | 2 |  |
| 9. | Дискотека. | 1 |  |
| 10. | Обобщающих уроков. | 2 |  |
|  | **Итого** | **66** |  |

**6.Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока.** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности.** | | | **Примечание** |
| 1. | Введение | 1 | Ознакомить с предметом. | | |  |
| 2. | Прослушивание. Е. Крылатов – Ю. Энтин. «**Песенка о лете»**. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». | 1 | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера. | | |  |
| 3. | **«Урожай собирай».**  Муз. А.Филиппенко,  сл. Т.Волгиной. | 1 | Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. | | |  |
| 4. | **Урожай собирай».**  Муз. А.Филиппенко,  сл. Т.Волгиной | 1 | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. | | |  |
| 5. | Музыкальные инструменты (баян, гитара, труба). | 1 | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. | | |  |
| 6. | Прослушивание. «**Неприятность эту мы переживем».** Муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта из мультфильма «Лето кота Леопольда». | 1 | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера. | | |  |
| 7. | **« Во поле берёза стояла»** Русская народная песня. | 1 | Активизирование внимания к единой правильной интонации. | | |  |
| 8. | **« Во поле берёза стояла»** Русская народная песня | 1 | Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера. | | |  |
| 9. | Прослушивание. «**Если добрый ты».** Муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта из мультфильма день рождение кота Леопольда». | 1 | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. | | |  |
| 10. | Музыкальные инструменты. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | | |  |
| 11. | **« Савка и Гришка»** Белорусская народная песня. | 1 | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. | |  | |
| 12. | **« Савка и Гришка»** Белорусская народная песня. | 1 | Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера. | |  | |
| 13. | Музыка народов. | 1 |  | |  | |
| 14. | **« Весёлые гуси»**.  Украинская народная песня. | 1 | Знакомство с музыкальным произведением. | |  | |
| 15. | **«Весёлые гуси».**  Украинская народная песня. | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. | |  | |
| 16. | Викторина «Что за музыка?». | 1 | Обобщение полученных знаний. | |  | |
| 17. | Прослушивание. **« На крутом бережку».** Муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». | 1 | Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных произведений. | |  | |
| 18. | **« Что за дерево такое?»**  Муз. М. Старокадомского, сл.Л.Некрасовой. | 1 | Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. | |  | |
| 19. | **Что за дерево такое?»**  Муз. М. Старокадомского, сл.Л.Некрасовой. | 1 |  | |
| 20. | Ударно-шумовые инструменты (маракасы, румба, бубен, треугольник). | 1 | Знакомство с музыкальными инструментами. | |  | |
| 21. | Прослушивание. **«Клоуны».**  Д.Кабалевский | 1 | Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. | |  | |
| 22. | **« К нам гости пришли».**  Муз. А.Александрова,  сл. М. Ивенсен | 1 | Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. | |  | |
| 23. | **« К нам гости пришли».**  Муз. А.Александрова,  сл. М. Ивенсен | 1 | Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости. | |  | |
| 24. | **«Веселые гуси»** украинская народная песня |  | Обучение пению с музыкальным сопровождением и без него. | |  | |
| 25. | Ударно-шумовые инструменты. | 1 | Обучение игре на музыкальных инструментах. | |  | |
| 26. | М. Мусоргский. **Гопак.** Из оперы «Сорочинская ярмарка» | 1 | Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков. | |  | |
| 27. | **«Частушки-топотушки»**.  Муз. Л.Маковской,  сл. И.Черницкой. | 1 | Развитие умений слышать вступление и правильно начинать петь вместе с педагогом. | |  | |
| 28. | **«Частушки-топотушки»**.  Муз. Л.Маковской,  сл. И.Черницкой | 1 | Развитие умений слышать вступление и правильно начинать петь вместе с педагогом и без него. | |  | |
| 29. | **«Частушки-топотушки»**.  Муз. Л.Маковской,  сл. И.Черницкой | 1 |  | |
| 30. | **« Ёлочка»**  Муз. А.Филиппенко,  сл. М. Познанской (перевод с украинского А.Ковальчука) | 1 | Различение вступления, запева, припева, проигрыша. | |  | |
| 31. | **« Ёлочка»**  Муз. А.Филиппенко,  сл. М. Познанской (перевод с украинского А.Ковальчука) | 1 | Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. | |  | |
| 32. | Музыкальные и ударно-шумовые инструменты. | 1 | Определение муз. инструментов, игра на музыкальных инструментах. | |  | |
| 33. | Игра «Угадай мелодию». | 1 | Обобщение полученных знаний. | |  | |
| 34. | Прослушивание. И.Бах. **Прелюдия до мажор.** Из « Хорошо темперированного клавира»,т.1 | 1 | Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений | |  | |
| 35. | **«Песня друзей»**  Муз.Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | Различение вступления, запева, припева, проигрыша. | |  | |
| 36. | **«Песня друзей»**  Муз.Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | Обучение пению с музыкальным сопровождением и без него. | |  | |
| 37. | Прослушивание. **« Белые кораблики».**  Муз.В. Шаинского,  сл. Л.Яхнина. | 1 | Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений | |  | |
| 38. | Музыкальные произведения: марш, танец, песня. | 1 | Знакомство с музыкальными произведениями. | |  | |
| 39. | Музыкальные произведения: марш, танец, песня. | 1 | Определение и различение музыкальных произведений. | |  | |
| 40. | **« Ракеты»**  Муз.Ю. Чичкова,  сл. Я.Серпина | 1 | Исполнение выразительно и эмоционально с простейшими элементами динамических оттенков. | |  | |
| 41. | **« Ракеты»**  Муз.Ю. Чичкова,  сл. Я.Серпина | 1 | Обучение пению с музыкальным сопровождением и без него. | |  | |
| 42. | Прослушивание. **«Бескозырка белая».** Муз. В.Шаинского, сл. З.Александровой. | 1 | Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений | |  | |
| 43. | Музыкальные инструменты. | 1 | Обучение игре на инструментах , передаче ритмического рисунка. | |  | |
| 44. | Музыкальные произведения: танец. | 1 | Различение танца, песни, марша по звучанию. | |  | |
| 45. | Игра на музыкальных инструментах. | 1 | Обучение передаче ритмического рисунка. | |  | |
| 46. | Прослушивание. К.Вебер. **« Хор охотников»** из оперы «Волшебный стрелок». | 1 | Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений. |  | | |
| 47. | Прослушивание. К.Вебер. **« Хор охотников»** из оперы«Волшебный стрелок». | 1 |  |  | | |
| 48. | Музыкальные произведения: марш. | 1 | Развитие слухового вниманиея и чувства ритма . |  | | |
| 49. | **« Всё мы делим пополам».**  Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | 1 | Различение вступления, запева, припева, проигрыша. |  | | |
| 50. | **« Всё мы делим пополам».**  Муз. В. Шаинского,  сл. М. Пляцковского | 1 | Продолжение работы над пением в унисон, прислушивания к одноклассникам. |  | | |
| 51. | Музыка народов. | 1 |  |  | | |
| 52. | Закрепление певческих навыков и умений. | 1 | Развитие умений слышать вступление и правильно начинать пение. |  | | |
| 53. | Закрепление певческих навыков и умений. | 1 | Получение эстетического наслаждения от собственного пения. |  | | |
| 54. | Дискотека. | 1 |  |  | | |
| 55. | Прослушивание. П.Чайковский. **« Танец маленьких лебедей»** из балета Лебединое озеро». | 1 | Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений. |  | | |
| 56. | Прослушивание. П.Чайковский. **« Танец маленьких лебедей»** из балета Лебединое озеро». | 1 | Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. |  | | |
| 57. | Ударно-шумовые инструменты ( треугольник). | 1 | Передача мелодии. |  | | |
| 58. | **«По малину в сад пойдем»**  Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной | 1 | Различение вступления, запева, припева, проигрыша. |  | | |
| 59. | Прослушивани**е.** А. Вивальди**. Аллерго** из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор. | 1 | Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. |  | | |
| 60. | **«Трудимся с охотой»**  муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ермолаева и В. Коркина. | 1 | Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. |  | | |
| 61. | Прослушивание. И.Бах. Из сюиты 2, 1067. | 1 | Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. |  | | |
| 62. | **«Песенка про кузнечика»**  Из мультфильма «Приключения Незнайки». Муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова. | 1 | Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. |  | | |
| 63. | "**Мы на луг ходили**". Русская народная песня. | 1 | Различие частей песни: вступление, запев, припев. |  | | |
| 64. | Природа в музыке. Лето. | 1 | Определение и сравнение характера музыки, настроение. |  | | |
| 65. | Музыка в мультфильмах. | 1 | Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений. |  | | |
| 66. | "Угадай мелодию" | 1 | Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений. |  | | |

7. **Описание учебно-методического, материально-технического**

**обеспечения образовательной деятельности.**

* 1. **Учебно-методическое обеспечение.**

Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1 : 1 класс/ Министерство просвящения РФ. – 4-е изд., стер. – М.: Просвещение,2023.

1. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.

2. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.

3. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

4. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.

5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

* 1. **Материально-техническое оснащение учебного процесса**

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон, ксилофон, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

- проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (ноутбук) (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

* 1. **Цифровые образовательные ресурсы**

Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения.

Видеофильмы по предмету.

**Приложение 1**

к рабочей программе

утвержденной приказом

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

к рабочей программе

по учебному предмету «Музыка»

для обучающихся 1 класса

на 2024/2025 учебный год

**Учитель:** Киселева Галина Викторовна

**Приложение 2.**

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Музыка» ( 2024/2025 у.г.)**

**Учитель Киселева Галина Викторовна**

**Причина корректировки:**

**Способы корректировки:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
|  |  |  |  |  |  |