Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»



**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»**

**для обучающихся 9 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

Разработала: Чернова Виктория Евгеньевна

Учитель первой категории

г. Заринск

2024 г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр. 4 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр. 5 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса | стр. 6 |
| 5. | Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» | стр. 10 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр. 11 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр. 16 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. 17 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр.22 |
|  | Приложение 3. Контрольно-оценочные материалы | стр.23 |

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»для обучающихся 9 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи2;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1);

- Учебного плана КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.

- Календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год.

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета:**

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности.

Основные направления коррекционной работы:

1.Совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания.

2.Развитие зрительного восприятия и узнавания;

3.Развитие пространственных представлений и ориентации;

4.Развитие основных мыслительных операций;

5.Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

6.Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

7.Обогащение словаря;

8.Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития интереса к чтению; знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы; формирования навыков самостоятельного чтения книг; умения выбирать книгу по интересу.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)»входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Реализация рабочей программы учебного предмета «Чтение» обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, выполняет коррекционно-развивающие задачи, формирует навыки самостоятельной базовой учебной деятельности, способствует формированию положительной мотивации к обучению и самореализации личности.

В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. В обучении важен не только дифференцированный подход, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. Специальная задача коррекции речи, мышления правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**2.1. Форма организации образовательного процесса**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. На уроке чтения применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. СогласноФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа, дидактическая игра);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму); коллективный, индивидуальный;

- творческий метод.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение (литературное чтение)»входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение чтения в 9 классе отводится по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
| Чтение | 4 | 32 | 32 | 40 | 32 | 136 |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**4.1. Личностными** результатами изучения предмета «Чтение (литературное чтение)»в 9-м классе является формирование следующих умений:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результаты** освоения учебного предмета представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

*Минимальный уровень*:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

- установление последовательности событий в произведении;

- определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

- заучивание наизусть 6-8 стихотворений;

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

*Достаточный уровень:*

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащегося.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**4.3.3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**4.4.4. Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**5. Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»:**

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6. Самостоятельное чтение: чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

7. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

8. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 12 |
| 2 | Из произведений Русской литературы XIXвека | 56 |
| 3 | Из произведений русской литературы XXвека | 47 |
| 4 | Из произведение зарубежной литературы | 21 |
|  | **Итого** | **136** |

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| **1 раздел**  **Устное народное творчество – 12ч.** | | | |
| 1.1 | Вводный урок. Удивительный мир устного народного творчества… | 1 | Повторение жанров устного народного творчества |
| 1.2 | Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…» | 1 | Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения. |
| 1.3 | Былина «На заставе богатырской» | 2 | Познакомить с данным жанром, с его особенностями. Чтение былины, работа над особенностями былины. |
| 1.4 | Русская народная сказка «Про Василису Премудрую» | 3 | Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения. |
| 1.5 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 2 | Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида. |
| 1.6 | Внеклассное чтение.Былина «Вольга и Микула Селенинович» | 2 | Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к устному народному творчеству. |
| 1.7 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | 1 | Контроль уровня техники чтения на начало года. |
| **2 раздел**  **Из произведений русской литературыXIX века –56ч.** | | | |
| 2.1 | В. А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса» | 3 | Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения. Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 2.2 | И. А. Крылов. Биография. Басня «Кот и повар» | 2 | Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством. Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения. |
| 2.3 | А. С. Пушкин. Биография писателя. | 2 | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений. |
| 2.4 | А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» | 6 | Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения. Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету. |
| 2.5 | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» | 6 | Знакомство с повестью, с ее особенностями. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения. Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 2.6 | Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина. | 1 | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина. |
| 2.7 | М. Ю. Лермонтов. Биография писателя. | 1 | Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 2.8 | М. Ю. Лермонтов «Тучи» | 1 | Изучение особенностей стихотворения «Тучи», развитие выразительного чтения. |
| 2.9 | М. Ю. Лермонтов. Баллада. | 2 | Изучение особенностей стихотворения «Баллада», развитие выразительного чтения. |
| 2.10 | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» | 2 | Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения.Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 2.11 | Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова. | 2 | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 2.12 | Н. В. Гоголь. Биография писателя. | 1 | Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления. |
| 2.13 | Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница» | 5 | Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением. Комментированное чтение повести, словарная работа. |
| 2.14 | Внеклассное чтение.Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». | 1 | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 2.15 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | 1 | Контроль уровня техники чтения на конец I полугодия. |
| 2.16 | Н. А. Некрасов. Биография писателя. | 1 | Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления. |
| 2.17 | Н. А. Некрасов «Рыцарь на час» | 3 | Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся. Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 2.18 | Н. А. Некрасов «Саша» | 3 | Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 2.19 | Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова. | 1 | Привитие положительного отношения к чтению,развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 2.20 | А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди» | 2 | Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное. |
| 2.21 | А. А. Фет «Помню я: старушка няня» | 1 | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения. |
| 2.22 | А. А. Фет «Это утро, радость эта» | 1 | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения |
| 2.23 | А. П. Чехов. Биография писателя. | 1 | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. |
| 2.24 | А. П. Чехов «Злоумышленник» | 3 | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства. Характеристикагероев. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 2.25 | А. П. Чехов «Пересолил» | 3 | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства. |
| 2.26 | Внеклассное чтениепо рассказам А.П. Чехова. | 1 | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся. |
| **3 Раздел**  **Из произведений русской литературы XX века -47 ч.** | | | |
| 3.1 | М. Горький (Пешков). Биография писателя. | 1 | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений. |
| 3.2 | М. Горький «Песня о Соколе» | 4 | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения. Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать. |
| 3.3 | В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 4 | Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 3.4 | Внеклассное чтение. В.В. Маяковский. | 1 | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся. |
| 3.5 | М. И. Цветаева. Биография поэтессы. | 1 | Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии. |
| 3.6 | М. И. Цветаева «Красною кистью» | 1 | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением. |
| 3.7 | М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел» | 1 | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением. |
| 3.8 | К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер» | 5 | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Чтение рассказа, формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности. Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения, памяти. |
| 3.9 | С. А. Есенин. Биография поэта. | 1 | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения. |
| 3.10 | С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы» | 1 | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением. |
| 3.11 | С. А. Есенин «Собаке Качалова» | 2 | Чтение стихотворения, беседа по вопросам. Работа над развитием речи. |
| 3.12 | Внеклассное чтение. Конкурс чтецов. Стихотворения о природе. | 1 | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. |
| 3.13 | М. А. Шолохов. Биография писателя. | 1 | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. |
| 3.14 | М. А. Шолохов «Судьба человека» | 5 | Чтение, знакомство с содержанием рассказа,развитие навыков чтения. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением. |
| 3.15 | Е. И. Носов «Трудный хлеб» | 4 | Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету. Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения. |
| 3.16 | Внеклассное чтение.Шолохов «Донские рассказы». | 2 | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 3.17 | Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина» | 2 | Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 3.18 | Н. М. Рубцов «Русский огонёк» | 2 | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 3.19 | Н. М. Рубцов «Зимняя песня» | 2 | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 3.20 | Ю. И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова». | 6 | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием. |
| **4 раздел**  **Из произведений зарубежной литературы – 21 ч.** | | | |
| 4.1 | Роберт Луис Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» | 2 | Знакомство с биографией автора, чтение баллады. Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения. |
| 4.2 | Э. Сетон-Томпсон. Биография писателя. | 1 | Чтение рассказа, беседа по содержанию. Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения. |
| 4.3 | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» | 5 | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения. |
| 4.4 | Жизнь и творчество Д. Даррелла. | 1 | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. |
| 4.5 | Джеральд Даррелл. Биография. «Живописный жираф» | 5 | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 4.6 | Контрольный урок. Проверка техники чтения. | 1 | Проверка   навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения. |
| 4.7 | Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу. | 1 | Проверка знаний, полученных учащимися за год. |
| 4.8 | Заключительный урок. Викторина «Герои книг». Задание на лето. | 2 | Подведение итогов работы, проверка знаний учащихся, привитие интереса к чтению. |
| 4.9 | ***Резервные уроки*** | 3 |  |
|  |  | **136 ч.** |  |

**7. Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются следующий учебно-методический комплект:

1. Чтение:9-й класс: методическое пособие к учебнику А.К. Аксеновой, М.И. Шишковой— Москва: Просвещение, 2023

2. Чтение:9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ А.К Аксенова, М.И. Шишкова - Москва: Просвещение,2023 – 286 с.

3. Чтение: 9-й класс : методическое пособие к учебникуА.К. Аксеновой, М.И. Шишковой. — Москва: Просвещение, 2023.

**7.2. Материально-технические оснащение учебного процесса**

1. Портреты писателей и поэтов.
2. Презентации
3. Компьютер
4. Проектор
5. Художественная литература для внеклассного чтения.
6. Портреты писателей и поэтов.
7. Иллюстрации по темам: Времена года, животные, растения, птицы, профессии, школа.

**Приложение к рабочей программе, утвержденной**

**приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_**

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

**по учебному предмету «Чтение»**

**для обучающихся 9 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

**Учитель: Чернова Виктория Евгеньевна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **В том числе** | | | | **Дата проведения** | | |
| **лабораторные, практические работы и т.д.** | **контрольные работы** | | | **план** | | **факт** |
| **1 раздел**  **Устное народное творчество – 12 ч.** | | | | | | | | | |
| 1.1 | Вводный урок. Удивительный мир устного народного творчества… | 1 |  |  | | |  | |  |
| 1.2 | Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…» | 1 |  |  | | |  | |  |
| 1.3 | Былина «На заставе богатырской» | 2 | 1 |  | | |  | |  |
| 1.4 | Русская народная сказка «Про Василису Премудрую» | 3 | 1 |  | | |  | |  |
| 1.5 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 2 |  |  | | |  | |  |
| 1.6 | Внеклассное чтение.Былина «Вольга и Микула Селенинович» | 2 | 1 |  | | |  | |  |
| 1.7 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | 1 |  | 1 | | |  | |  |
| **2 раздел**  **Из произведений русской литературыXIX века –56 ч.** | | | | | | | | | |
| 2.1 | В. А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса» | 3 | 1 | |  |  | |  | |
| 2.2 | И. А. Крылов. Биография. Басня «Кот и повар» | 2 |  | |  |  | |  | |
| 2.3 | А. С. Пушкин. Биография писателя. | 2 |  | |  |  | |  | |
| 2.4 | А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» | 6 | 2 | |  |  | |  | |
| 2.5 | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» | 6 | 1 | |  |  | |  | |
| 2.6 | Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.7 | М. Ю. Лермонтов. Биография писателя. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.8 | М. Ю. Лермонтов «Тучи» | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.9 | М. Ю. Лермонтов. Баллада. | 2 | 1 | |  |  | |  | |
| 2.10 | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» | 2 | 1 | |  |  | |  | |
| 2.11 | Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова. | 2 |  | |  |  | |  | |
| 2.12 | Н. В. Гоголь. Биография писателя. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.13 | Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница» | 5 | 1 | |  |  | |  | |
| 2.14 | Внеклассное чтение.Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.15 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.16 | Н. А. Некрасов. Биография писателя. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.17 | Н. А. Некрасов «Рыцарь на час» | 3 | 1 | |  |  | |  | |
| 2.18 | Н. А. Некрасов «Саша» | 3 | 1 | |  |  | |  | |
| 2.19 | Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.20 | А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди» | 2 | 1 | |  |  | |  | |
| 2.21 | А. А. Фет «Помню я: старушка няня» | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.22 | А. А. Фет «Это утро, радость эта» | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.23 | А. П. Чехов. Биография писателя. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 2.24 | А. П. Чехов «Злоумышленник» | 3 | 1 | |  |  | |  | |
| 2.25 | А. П. Чехов «Пересолил» | 3 | 1 | |  |  | |  | |
| 2.26 | Внеклассное чтениепо рассказам А.П. Чехова. | 1 |  | |  |  | |  | |
| **3 Раздел**  **Из произведений русской литературы XX века -47 ч.** | | | | | | | | | |
| 3.1 | М. Горький (Пешков). Биография писателя. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 3.2 | М. Горький «Песня о Соколе» | 4 | 1 | |  |  | |  | |
| 3.3 | В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 4 | 1 | |  |  | |  | |
| 3.4 | Внеклассное чтение. В.В. Маяковский. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 3.5 | М. И. Цветаева. Биография поэтессы. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 3.6 | М. И. Цветаева «Красною кистью» | 1 |  | |  |  | |  | |
| 3.7 | М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел» | 1 |  | |  |  | |  | |
| 3.8 | К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер» | 5 | 1 | |  |  | |  | |
| 3.9 | С. А. Есенин. Биография поэта. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 3.10 | С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы» | 1 |  | |  |  | |  | |
| 3.11 | С. А. Есенин «Собаке Качалова» | 2 |  | |  |  | |  | |
| 3.12 | Внеклассное чтение. Конкурс чтецов. Стихотворения о природе. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 3.13 | М. А. Шолохов. Биография писателя. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 3.14 | М. А. Шолохов «Судьба человека» | 5 | 1 | |  |  | |  | |
| 3.15 | Е. И. Носов «Трудный хлеб» | 4 |  | |  |  | |  | |
| 3.16 | Внеклассное чтение.Шолохов «Донские рассказы». | 2 | 1 | |  |  | |  | |
| 3.17 | Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина» | 2 |  | |  |  | |  | |
| 3.18 | Н. М. Рубцов «Русский огонёк» | 2 |  | |  |  | |  | |
| 3.19 | Н. М. Рубцов «Зимняя песня» | 2 |  | |  |  | |  | |
| 3.20 | Ю. И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова». | 6 |  | |  |  | |  | |
| **4 раздел**  **Из произведений зарубежной литературы – 21 ч.** | | | | | | | | | |
| 4.1 | Роберт Луис Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» | 2 | 1 | |  |  | |  | |
| 4.2 | Э. Сетон-Томпсон. Биография писателя. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 4.3 | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» | 5 | 1 | |  |  | |  | |
| 4.4 | Жизнь и творчество Д. Даррелла. | 1 |  | |  |  | |  | |
| 4.5 | Джеральд Даррелл. Биография. «Живописный жираф» | 5 | 1 | |  |  | |  | |
| 4.6 | Контрольный урок. Проверка техники чтения. | 1 |  | | 1 |  | |  | |
| 4.7 | Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу. | 1 |  | | | | | | |
| 4.8 | Заключительный урок. Викторина «Герои книг». Задание на лето. | 2 |  | | | | | | |
| 4.9 | **Резервные уроки** | 3 |  | | | | | | |
|  |  | **136 ч.** |  | | | | | | |

**Приложение2**

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Чтение» (1 четверть 2024-2025 уч. г.)**

**Учитель: Чернова Виктория Евгеньевна**

**Причина корректировки: больничный лист, карантин (№ приказа) и т.д.**

**Способы корректировки: объединение тем, близких по содержанию; резервные часы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
| № |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**Контрольно-оценочные материалы:**

**Начало года**

**Текст для проверки техники чтения**

**Лесная быль**

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда».

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я.. обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.) По Ерухимович.

**Вопросы на понимание текста.**

1. Назовите главных героев.
2. Куда бабушка отправляет внуков?
3. Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?
4. Почему Маринка к пирогу не притронулась?
5. Какова основная мысль рассказа?

**Конец года**

**Разделите так, как делили работу.**

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали: «Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве». Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и вёдра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду.

Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем. Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бегал легко, расплёскивая воду из игрушечного.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом. «Отнесите эти подарки своим матерям», - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки. «Мы не можем разделить это», - смущённо сказали они. «Разделитетак, как делили работу», - спокойно сказал учитель.

(178 слов)

В. Осеева.

**Вопросы на понимание текста.**

1. Зачем мальчики пришли к старому учителю?
2. Как они работали?
3. Объясните смысл слов старого учителя.