Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»



**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Музыка»**

**для обучающихся 5 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

Разработал:

Кондратьева Людмила Сергеевна, учитель

г.Заринск

2024 г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр. 3 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр. 4 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета | стр. 4 |
| 5. | Содержание учебного предмета | стр. 6 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр. 8 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр. 12 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. 13 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр. 18 |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* 1. **Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы:**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1).

- Учебный план КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.

- Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета:**

**Цель –** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачами** учебного предмета является:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

**-** приобщение к культурной среде, дающей обучающимся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развитие их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Курс направлен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

**Форма организации образовательного процесса**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. На уроке музыки применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, дидактическая игра);

- творческий метод.

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение музыки в 5 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
| Музыка | 1 | 8 | 8 | 11 | 7 | 34 |

**4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4.1. Личностными** результатами изучения предмета «Музыка» в 5-м классе является формирование следующих умений:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результаты** освоения учебного предмета представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

*Минимальный уровень*:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него;

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1. Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;

- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;

- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия** включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**4.3.3. Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**4.4.4.** **Познавательные учебные действия** представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**5.1. Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

**5.2. Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, pel -си1, до1 - до2.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**5.3.** В содержание программного материала уроков по изучению **элементов музыкальной грамоты входит:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая -forte, тихая - piano);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**5.4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1. | Здравствуй, музыка! | 1 |
| 2. | Из чего наш мир состоит. | 6 |
| 3. | Учиться надо весело. | 3 |
| 4. | Кабы не было зимы. | 5 |
| 5. | Прекрасное далёко. | 4 |
| 6. | Ты не бойся, мама! | 5 |
| 7. | Огонёк. | 4 |
| 8. | С нами, друг! | 6 |
| **Итого** | | **34** |

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Примечание |
| **I.** | **Здравствуй, музыка!** | **1** |  | |
| 1.1. | Вводный урок. | 1 | Закрепление правил поведения на уроке музыки. Активизирование имеющихся знаний о музыкальных произведениях. |  |
| **II.** | **Из чего наш мир состоит** | **6** |  | |
| 2.1. | Муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского  «С чего начинается Родина?»  Из кинофильма «Щит и меч» | 1 | Слушание песни, высказывание своих впечатлений. |  |
| 2.2. | Муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова  «Гимн России» | 1 | Разучивание гимна своей страны. Формирование чувства гордости за свою страну. |  |
| 2.3. | Муз. И.Дунаевского, сл. М.Лисянского и С.Аграняна  Слушание песни «Моя Москва».  Муз. Б.Савельева, сл. М.Танича  Разучивание песни «Из чего наш мир состоит» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 2.4. | Муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского  «Расти, колосок»  Из муз.-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел». | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 2.5. | Муз. В.Соловьёва-Седого, сл. М.Матусовского.  «Подмосковные вечера».  Муз. Т.Хренникова, сл. М.Матусовского  «Московские окна» - слушание песен. | 1 | Прослушивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 2.6. | П.И.Чайковский  «Первая часть Концерта № 1 для фортепиано с оркестром»  Обобщение раздела «Из чего наш мир состоит» | 1 | Учиться узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |
| **III.** | **Учиться надо весело** | **3** |  | |
| 3.1. | Муз. С.Соснина, сл. К.Ибряева  «Учиться надо весело» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 3.2. | Муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского  «Дважды два четыре» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 3.3. | Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина «Лесной олень».  Из кинофильма «Ох уж эта Настя!»  Обобщение по разделу «Учиться надо весело». | 1 | Прослушивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| **IV.** | **Кабы не было зимы.** | **5** |  | |
| 4.1. | Муз. Э.Григ  «Утро». Из пьесы Г.Ибсена «Пер Гюнт». | 1 | Учиться узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |
| 4.2. | Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина  «Кабы не было зимы».  Из мультфильма «Зима в Простоквашино» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 4.3. | Муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой  «Пёстрый колпачок» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 4.4. | «Увертюра» из кинофильма «Дети капитана Гранта».  Муз. В.Казенина, сл. Р.Лаубе  «Песенка страшного зверя».  Из мультфильма «Страшный зверь». | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 4.5. | «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж.Гершвина.  Обобщение по разделу «Кабы не было зимы». | 1 | Учиться узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |
| **V.** | **Прекрасное далёко.** | **4** |  | |
| 5.1. | Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина  «Прекрасное далёко».  Из телефильма «Гостья из будущего». | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 5.2. | Музыкальные инструменты.  Муз. Э.Уэббера, сл. Т.Райса, русский текст Я.Кеслера  «Колыбельная Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда». | 1 | Учиться узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |
| 5.3. | Муз. С.Намина, сл. И.Шаферана  «Мы желаем счастья вам» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 5.4. | Музыкальная тема «Я тебя никогда не забуду…» из рок-оперы «Юнона и Авось».  Обобщение по разделу «Прекрасное далёко». | 1 | Учиться узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |
| **VI.** | **Ты не бойся, мама!** | **5** |  | |
| 6.1. | Муз. МПротасова, сл. Е.Шкловского  «Ты не бойся, мама!» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 6.2. | Муз. Г.Левкодимова, сл. Р.Алдониной  «Я буду капитаном» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 6.3. | Муз. Я.Френкеля, сл. Р.Рождественского  «Погоня».  Из кинофильма «Новые приключения неуловимых». | 1 | Учиться узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |  |
| 6.4. | Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича  «Песенка про папу» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 6.5. | Муз. Ю.Чичкова, сл. Я.Халецкого  «Из чего же, из чего же» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| **VII.** | **Огонёк** | **4** |  | |
| 7.1. | Муз. А.Бабаева, сл. Г.Регистана  «Огонёк в горах».  Из кинофильма «Огонёк в горах». | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 7.2. | Муз. М.Минкова, сл. Ю.Энтина  «Дорога добра».  Из мультфильма «Приключения Маленького Мука».  Муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Кима  «Песня Красной Шапочки».  Из телефильма «Про Красную Шапочку». | 1 | Учиться сравнивать музыкальные произведения по жанру и стилю. |  |
| 7.3. | Муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского  «Катюша» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 7.4. | Обработка В.Локтева  «Ой, по-над Волгой» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| **VIII.** | **С нами, друг!** | **6** |  | |
| 8.1. | Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина  «Будь со мною…» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 8.2. | Муз. и сл. Б.Окуджавы  «Нам нужна одна победа».  Из кинофильма «Белорусский вокзал». | 1 | Прослушивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 8.3. | Муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой  «С нами, друг!» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 8.4. | Муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова  «Облака».  Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 8.5. | Муз. Б.Савельева, сл. Л.Жигалкиной и А.Хайта  «Большой хоровод» | 1 | Разучивание песни. Учить передавать настроение музыки и его изменение в пении. |  |
| 8.6. | Муз. Е.Жарковского, сл. Н.Букина  «Прощайте, скалистые горы».  Обобщающий итоговый урок по всем разделам. | 1 | Прослушивание песни. Закрепление изученного материала. |  |
| **ИТОГО** | | **34** |  |  |

**7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются следующий учебно-методический комплект:

1. Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, (авторы-составители: И.В.Евтушенко, Е.В.Чернышкова) М.: Просвещение,2023.

**7.2. Материально-технические оснащение учебного процесса**

* Презентации
* Компьютер
* Проектор
* Колонки

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Приложение** к рабочей программе, утвержденной

приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

к рабочей программе

по учебному предмету «Музыка»

для обучающихся 5 класса

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Кондратьева Людмила Сергеевна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | в том числе | | Дата проведения урока | |
| лабораторные, практические работы и т.д. | контрольные работы | план | факт |
| **Раздел I**. **Здравствуй, музыка! 1 час** | | | | | | |
| 1.1 | Вводный урок. | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел II**. **Из чего наш мир состоит. 6 часов** | | | | | | |
| 2.1. | Муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского  «С чего начинается Родина?»  Из кинофильма «Щит и меч». | 1 |  |  |  |  |
| 2.2. | Муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова  «Гимн России» | 1 |  |  |  |  |
| 2.3. | Муз. И.Дунаевского, сл. М.Лисянского и С.Аграняна  Слушание песни «Моя Москва».  Муз. Б.Савельева, сл. М.Танича  Разучивание песни «Из чего наш мир состоит» | 1 |  |  |  |  |
| 2.4. | Муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского  «Расти, колосок»  Из муз.-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел». | 1 |  |  |  |  |
| 2.5. | Муз. В.Соловьёва-Седого, сл. М.Матусовского.  «Подмосковные вечера».  Муз. Т.Хренникова, сл. М.Матусовского  «Московские окна» - слушание песен. | 1 |  |  |  |  |
| 2.6. | П.И.Чайковский  «Первая часть Концерта № 1 для фортепиано с оркестром»  Обобщение раздела «Из чего наш мир состоит» | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел III**. **Учиться надо весело. 3 часа** | | | | | | |
| 3.1. | Муз. С.Соснина, сл. К.Ибряева  «Учиться надо весело» | 1 |  |  |  |  |
| 3.2. | Муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского  «Дважды два четыре» | 1 |  |  |  |  |
| 3.3. | Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина «Лесной олень».  Из кинофильма «Ох уж эта Настя!»  Обобщение по разделу «Учиться надо весело». | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел IV.** **Кабы не было зимы. 5 часов** | | | | | | |
| 4.1. | Муз. Э.Григ  «Утро». Из пьесы Г.Ибсена «Пер Гюнт». | 1 |  |  |  |  |
| 4.2. | Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина  «Кабы не было зимы».  Из мультфильма «Зима в Простоквашино» | 1 |  |  |  |  |
| 4.3. | Муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой  «Пёстрый колпачок» | 1 |  |  |  |  |
| 4.4. | «Увертюра» из кинофильма «Дети капитана Гранта».  Муз. В.Казенина, сл. Р.Лаубе  «Песенка страшного зверя».  Из мультфильма «Страшный зверь». | 1 |  |  |  |  |
| 4.5. | «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж.Гершвина.  Обобщение по разделу «Кабы не было зимы». | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел V. Прекрасное далёко. 4 часа** | | | | | | |
| 5.1. | Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина  «Прекрасное далёко».  Из телефильма «Гостья из будущего». | 1 |  |  |  |  |
| 5.2. | Музыкальные инструменты.  Муз. Э.Уэббера, сл. Т.Райса, русский текст Я.Кеслера  «Колыбельная Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда». | 1 |  |  |  |  |
| 5.3. | Муз. С.Намина, сл. И.Шаферана  «Мы желаем счастья вам» | 1 |  |  |  |  |
| 5.4. | Музыкальная тема «Я тебя никогда не забуду…» из рок-оперы «Юнона и Авось». Обобщение по разделу «Прекрасное далёко». | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел VI. Ты не бойся, мама! 5 часов** | | | | | | |
| 6.1. | Муз. МПротасова, сл. Е.Шкловского  «Ты не бойся, мама!» | 1 |  |  |  |  |
| 6.2. | Муз. Г.Левкодимова, сл. Р.Алдониной  «Я буду капитаном» | 1 |  |  |  |  |
| 6.3. | Муз. Я.Френкеля, сл. Р.Рождественского  «Погоня».  Из кинофильма «Новые приключения неуловимых». | 1 |  |  |  |  |
| 6.4. | Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича  «Песенка про папу» | 1 |  |  |  |  |
| 6.5. | Муз. Ю.Чичкова, сл. Я.Халецкого  «Из чего же, из чего же» | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел VII**. **Огонёк. 4 часа** | | | | | | |
| 7.1. | Муз. А.Бабаева, сл. Г.Регистана  «Огонёк в горах».  Из кинофильма «Огонёк в горах». | 1 |  |  |  |  |
| 7.2. | Муз. М.Минкова, сл. Ю.Энтина  «Дорога добра».  Из мультфильма «Приключения Маленького Мука».  Муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Кима  «Песня Красной Шапочки».  Из телефильма «Про Красную Шапочку». | 1 |  |  |  |  |
| 7.3. | Муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского  «Катюша» | 1 |  |  |  |  |
| 7.4. | Обработка В.Локтева  «Ой, по-над Волгой» | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел VIII.** **С нами, друг! 6 часов** | | | | | | |
| 8.1. | Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина  «Будь со мною…» | 1 |  |  |  |  |
| 8.2. | Муз. и сл. Б.Окуджавы  «Нам нужна одна победа».  Из кинофильма «Белорусский вокзал». | 1 |  |  |  |  |
| 8.3. | Муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой  «С нами, друг!» | 1 |  |  |  |  |
| 8.4. | Муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова  «Облака».  Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» | 1 |  |  |  |  |
| 8.5. | Муз. Б.Савельева, сл. Л.Жигалкиной и А.Хайта  «Большой хоровод» | 1 |  |  |  |  |
| 8.6. | Муз. Е.Жарковского, сл. Н.Букина  «Прощайте, скалистые горы».  Обобщающий итоговый урок по всем разделам. | 1 |  |  |  |  |
| **ИТОГО** | | **34** |  |  |  |  |

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Музыка» ( \_\_\_\_\_ четверть 2024-2025 у.г.)**

**Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_**

**ФИО**

**Причина корректировки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Способы корректировки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |