Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»



**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»**

**для обучающихся 7 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

Разработала: Чернова Виктория Евгеньевна

Учитель первой категории

г.Заринск

2024 г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр. 4 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр. 5 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса | стр.6 |
| 5. | Содержание учебного предмета«Чтение (литературное чтение)» | стр.10 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр.11 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр. 18 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. 19 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр.23 |
|  | Приложение 3. Контрольно-оценочные материалы | стр.24 |

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»для обучающихся 7 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи2;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1);

- Учебного плана КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.

- Календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год.

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета:**

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности.

Основные направления коррекционной работы:

1.Совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания.

2.Развитие зрительного восприятия и узнавания;

3.Развитие пространственных представлений и ориентации;

4.Развитие основных мыслительных операций;

5.Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

6.Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

7.Обогащение словаря;

8.Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития интереса к чтению; знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы; формирования навыков самостоятельного чтения книг; умения выбирать книгу по интересу.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет«Чтение (литературное чтение)»входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Реализация рабочей программы учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, выполняет коррекционно-развивающие задачи, формирует навыки самостоятельной базовой учебной деятельности, способствует формированию положительной мотивации к обучению и самореализации личности.

В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. В обучении важен не только дифференцированный подход, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. Специальная задача коррекции речи, мышления правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**2.1. Форма организации образовательного процесса**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. На уроке чтения применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа, дидактическая игра);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму); коллективный, индивидуальный;

- творческий метод.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение (литературное чтение)»входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение чтения в 7 классе отводится по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часовв год |
| Чтение | 4 | 32 | 32 | 40 | 32 | 136 |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**4.1. Личностными** результатами изучения предмета «Чтение (литературное чтение)»в 7-м классе является формирование следующих умений:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результаты** освоения учебного предмета представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

*Минимальный уровень*:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

- установление последовательности событий в произведении;

- определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

- заучивание наизусть 6-8 стихотворений;

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

*Достаточный уровень:*

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащегося.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовностьобучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступномуровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интересак его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещениемобразовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роличлена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социальногоокружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрастуценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающейдействительности, готовность к организации взаимодействия с ней иэстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взглядна мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность ввыполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личнойответственности за свои поступки на основе представлений об этическихнормах и правилах поведения в современном обществе, готовность кбезопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способностьвступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик","ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия содноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видахдеятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальныхситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивновзаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии собъективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуацияхвзаимодействия с окружающими.

**4.3.3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работуна любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия дляформирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать ивыходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планомучебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям,выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамкахобразовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать своидействия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенныхкритериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленныхнедочетов.

**4.4.4.Познавательные учебные действия** представлены комплексомначальных логических операций, которые необходимы для усвоения ииспользования знаний и умений в различных условиях, составляют основу длядальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойствахорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать нанаглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениямиокружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (пониматьизображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическоеизображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и другихносителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательныхситуациях является показателем их сформированности.

**5. Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»:**

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устногонародного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные ипрозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXIвв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные инаучно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари,книги-справочники, детская энциклопедия.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине,героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, кживотным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе итовариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг,совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни,былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка,былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиографияписателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя,пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист,оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведенийи целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтениепроизведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формированиенавыков беглого чтения.

6. Самостоятельное чтение: чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

7. Работа с текстом. Осознание последовательности смысласобытий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступковгероев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторскойпозиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текстана части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий иподробный пересказ произведения или его части по плану.

8. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет ижурналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.Ведениедневников внеклассного чтения (коллективное или с помощьюпедагогического работника).

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 12 |
| 2 | Из произведений Русской литературы XIXвека | 54 |
| 3 | Из произведений русской литературы XXвека | 70 |
|  | **Итого** | **136** |

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1 раздел**  **Устное народное творчество – 12 ч.** | | | |
| 1.1. | Вводный урок. Знакомство с учебником.  Жанры устного народного творчества | 2 | Работа над пониманием фольклорного текста,  изучение жанров народного творчества,  понимание происхождения УНР.  Работа над устными высказываниями учащихся. |
| 1.2. | Сивка-бурка (русская народная сказка) | 3 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями текста.Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. |
| 1.3. | Журавль и Цапля (русская народная сказка) | 1 | Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам. Работа над выяснением признаков сказки. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. |
| 1.4. | Умный мужик (русская народная сказка) | 1 | Работа над выразительностью чтения. Анализ сказки по вопросам учителя и учебника. Выборочное чтение. Выделение в тексте сравнений. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. |
| 1.5. | Три поездки Ильи Муромца (Былина) | 2 | Совершенствование техники чтения. Анализ былины по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями текста. Работа над составлением характеристики главного героя. |
| 1.6. | Ах, кабы на цветы не морозы…  По улице мостовой | 1 | Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями фольклорной песни. |
| 1.7 | Пословицыи поговорки | 1 | Работа над особенностями произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор половиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. |
| 1.8 | Внеклассное чтение | 1 | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстрациями сказок. Работа с выставкой книг. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных) |
| **2 раздел**  **Из произведений русской литературы -54 ч.** | | | |
| 2.1. | А. С. Пушкин. Биография писателя | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях А.С. Пушкина |
| 2.2. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 6 | Анализ сказки по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки. Объяснение причин поступков героев. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над характеристиками персонажей сказки, внешним видом, поступками. Работа с иллюстрациями. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. |
| 2.3. | А. С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Выборочное чтение. Составление образа Няни. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 2.4. | А. С. Пушкин. «У лукоморья» | 1 | Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Чтение наизусть. |
| 2.5 | Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками ребят. Работа с выставкой книг. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений. |
| 2.6 | М.Ю. Лермонтов. Биография | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. |
| 2.7 | М.Ю. Лермонтов. «Бородино» | 4 | Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений |
| 2.8 | И.А. Крылов. Биография | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. Беседа о знакомых произведениях А.С. Пушкина |
| 2.9 | И.А. Крылов. Басни «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська» | 4 | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выразительным чтением, над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстрациями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение черт характера и поступков персонажей с людскими поступками. Нахождение общего и различий между басней и сказкой. Определение морали басен. Заучивание наизусть. |
| 2.10 | Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни» | 1 | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков произведений. Работа с иллюстрациями, рисунками ребят. Работа с выставкой книг. Викторина по басням. |
| 2.11 | Н.А. Некрасов. Биография. | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. Беседа о знакомых произведениях Н.А. Некрасова. |
| 2.12 | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса» | 1 | Работа над техникой и выразительностью чтения. Анализ стихотворения по вопросам. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. |
| 2.13 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | 3 | Работа над техникой и выразительностью чтения. Анализ стихотворения по вопросам. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. |
| 2.14 | Л.Н. Толстой. Биография. | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. Беседа о знакомых произведениях Л.Н. Толстого. |
| 2.15 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» | 11 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного. |
| 2.16 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей. | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения. Работа с иллюстрациями. Работа с выставкой книг. |
| 2.17 | А.П.Чехов. Биография. | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. Беседа о знакомых произведениях А.П. Чехова. |
| 2.18 | А.П. Чехов. «Хамелеон» | 2 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. |
| 2.19 | Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов. | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения. Работа с иллюстрациями. Работа с выставкой книг. |
| 2.20 | В.Г. Короленко. Биография. | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение по тексту. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения. |
| 2.21 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья» | 9 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сестрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения о прочитанном. |
| 2.22 | Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIXвека. | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения. Работа с иллюстрациями. Работа с выставкой книг. |
| **3 раздел**  **Из произведений русской литературы XX века – 70 ч.** | | | |
| 3.1 | М. Горький. Биография | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение по тексту. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения. |
| 3.2 | М. Горький. «Детство» | 7 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения о прочитанном. |
| 3.3 | М. Горький. «В людях» | 5 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом содержания прочитанного. Выделение основной мысли и озаглавливание частей текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения о прочитанном. |
| 3.4 | М.В. Исаковский. «Детство» | 2 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение по тексту. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М.В. Исаковского. Работа над выразительным чтением стихотворения. |
| 3.5 | М.В. Исаковский «Ветер», «Весна». | 2 | Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Словесное рисование. Подготовка к выразительному чтению. Заучивание наизусть |
| 3.6 | К.Г. Паустовский. Биография. | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение по тексту. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения. Беседа о знакомых произведениях К.Г. Паустовского. |
| 3.7 | К.Г. Паустовский «Последний черт» | 5 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными и сложными для понимания словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения о прочитанном. |
| 3.8 | М.М. Зощенко. Биография. | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы учителя потексту. Выборочное чтение по тексту. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения. Беседа о знакомых произведениях М.М. Зощенко. |
| 3.9 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники» | 4 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Характеристика главных действующих 3лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения |
| 3.10 | К.М. Симонов. Биография писателя. | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответыпо тексту на вопросы учителя. Выборочное чтение. |
| 3.11 | К.М. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки) | 4 | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Участие в беседе. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текстапо вопросам. Выразительное чтение |
| 3.12 | В.П. Катаев. Биография. «Флаг». | 3 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы по тексту на вопросы учителя. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа «Флаг». Самостоятельное чтение |
| 3.13 | Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья» | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя потексту. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и Н.И. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. |
| 3.14 | Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи кукушки…», «Все в тающей дымке…». | 2 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки, опыт ребят. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Определение главной мысли произведения. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, Соотнесение их с прочитанными стихами. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание наизусть. |
| 3.15 | Внеклассное чтение. Поэты о русской природе. | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением, выразительными средствами языка. Работа с выставкой книг. |
| 3.16 | Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин». | 5 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы по тексту на вопросы учителя. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой клеста по предложенному плану Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Определение главной мысли произведения. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. |
| 3.17 | Ю.И. Коваль. Биография. «Картофельная собака». | 5 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выделение комического в рассказе. Пересказ по плану. Составление рассказов поиллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. |
| 3.18 | Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник» | 5 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы по тексту на вопросы учителя. Выборочное чтение. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и опыт учащихся. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли произведения. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану от первого лица. |
| 3.19 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением, выразительными средствами языка. Работа с выставкой книг. |
| 3.20 | Я. Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора» | 5 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества Р.П. Погодина. Ответы по тексту на вопросы учителя и учебника. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Характеристика главных действующих лиц. Определение главной мысли произведения. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. |
| 3.21 | А.Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля» | 4 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества писателя. Ответы по тексту на вопросы учителя и учебника. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Характеристика главных действующих лиц. Определение главной мысли произведения. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. |
| 3.22 | К.Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка» | 1 | Знакомство с биографией, основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина. Ответы по тексту на вопросы учителя и учебника. Выборочное чтение. Характеристика героев. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение. |
| 3.23 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей. | 1 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение  собственного отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстрациями и выставкой книг. |
| 3.24 | Резервные уроки | 3 |  |

**7. Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**7.1.Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются следующий учебно-методический комплект:

1. Чтение : 7-й класс : методическое пособие к учебнику А.К. Аксеновой— Москва : Просвещение, 2023

2. Чтение : 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ А.К Аксенова. - Москва: Просвещение, 2024 – 286 с.

3. Чтение: 7-й класс : методическое пособие к учебнику А.К. Аксеновой. — Москва: Просвещение, 2023.

**7.2.Материально-технические оснащение учебного процесса**

1. Портреты писателей и поэтов.
2. Презентации
3. Компьютер
4. Проектор
5. Художественная литература для внеклассного чтения.
6. Портреты писателей и поэтов.
7. Иллюстрации по темам: Времена года, животные, растения, птицы, профессии, школа.

**Приложение к рабочей программе, утвержденной**

**приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_**

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

**по учебному предмету «Чтение»**

**для обучающихся 7 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

**Учитель: Чернова Виктория Евгеньевна**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем | Количество  часов | В том числе | | Дата проведения урока | |
| лабораторные, практические работы и т.д. | контрольные работы | план | факт |
| **1 раздел**  **Устное народное творчество - 12 ч.** | | | | | | |
| 1.1. | Вводный урок. Знакомство с учебником.  Жанры устного народного творчества | 2 |  |  |  |  |
| 1.2. | Сивка-бурка (русская народная сказка) | 3 |  |  |  |  |
| 1.3. | Журавль и Цапля (русская народная сказка) | 1 |  |  |  |  |
| 1.4. | Умный мужик (русская народная сказка) | 1 |  |  |  |  |
| 1.5. | Три поездки Ильи Муромца (Былина) | 2 |  |  |  |  |
| 1.6. | Ах, кабы на цветы не морозы…По улице мостовой | 1 |  |  |  |  |
| 1.7 | Пословицыи поговорки | 1 | 1 |  |  |  |
| 1.8 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  |  |
| **2 раздел**  **Из произведений русской литературы – 54 ч.** | | | | | | |
| 2.1. | А. С. Пушкин. Биография писателя | 1 |  |  |  |  |
| 2.2. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 6 |  |  |  |  |
| 2.3. | А. С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 |  |  |  |  |
| 2.4. | А. С. Пушкин. «У лукоморья» | 1 |  |  |  |  |
| 2.5 | Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |  |
| 2.6 | М.Ю. Лермонтов. Биография | 1 |  |  |  |  |
| 2.7 | М.Ю. Лермонтов. «Бородино» | 4 |  |  |  |  |
| 2.8 | И.А. Крылов. Биография | 1 |  |  |  |  |
| 2.9 | И.А. Крылов. Басни «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська» | 4 | 1 |  |  |  |
| 2.10 | Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни» | 1 |  |  |  |  |
| 2.11 | Н.А. Некрасов. Биография. | 1 |  |  |  |  |
| 2.12 | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса» | 1 |  |  |  |  |
| 2.13 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | 3 |  |  |  |  |
| 2.14 | Л.Н. Толстой. Биография. | 1 |  |  |  |  |
| 2.15 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» | 11 | 2 |  |  |  |
| 2.16 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей. | 1 |  |  |  |  |
| 2.17 | А.П.Чехов. Биография. | 1 |  |  |  |  |
| 2.18 | А.П. Чехов. «Хамелеон» | 2 |  |  |  |  |
| 2.19 | Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов. | 1 |  |  |  |  |
| 2.20 | В.Г. Короленко. Биография. | 1 |  |  |  |  |
| 2.21 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья» | 9 | 2 |  |  |  |
| 2.22 | Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIXвека. | 1 |  |  |  |  |
| **3 раздел**  **Из произведений русской литературы XX века – 70 ч.** | | | | | | |
| 3.1 | М. Горький. Биография | 1 |  |  |  |  |
| 3.2 | М. Горький. «Детство» | 7 |  |  |  |  |
| 3.3 | М. Горький. «В людях» | 5 |  |  |  |  |
| 3.4 | М.В. Исаковский. «Детство» | 2 |  |  |  |  |
| 3.5 | М.В. Исаковский «Ветер», «Весна». | 2 |  |  |  |  |
| 3.6 | К.Г. Паустовский. Биография. | 1 |  |  |  |  |
| 3.7 | К.Г. Паустовский «Последний черт» | 5 |  |  |  |  |
| 3.8 | М.М. Зощенко. Биография. | 1 |  |  |  |  |
| 3.9 | М.М. ЗОЩЕНКО. «Великие путешественники» | 4 | 1 |  |  |  |
| 3.10 | К.М. Симонов. Биография писателя. | 1 |  |  |  |  |
| 3.11 | К.М. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки) | 4 |  |  |  |  |
| 3.12 | В.П. Катаев. Биография. «Флаг». | 3 |  |  |  |  |
| 3.13 | Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья» | 1 |  |  |  |  |
| 3.14 | Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи кукушки…», «Все в тающей дымке…». | 2 |  |  |  |  |
| 3.15 | Внеклассное чтение. Поэты о русской природе. | 1 | 1 |  |  |  |
| 3.16 | Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин». | 5 |  |  |  |  |
| 3.17 | Ю.И. Коваль. Биография. «Картофельная собака». | 5 |  |  |  |  |
| 3.18 | Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник» | 5 |  |  |  |  |
| 3.19 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 |  |  |  |  |
| 3.20 | Я. Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора» | 5 |  |  |  |  |
| 3.21 | А.Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля» | 4 |  |  |  |  |
| 3.22 | К.Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка» | 1 |  |  |  |  |
| 3.23 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей. | 1 |  |  |  |  |
| 3.24 | Резервные уроки | 3 | | |  |  |
|  | ***ИТОГО:*** | ***136*** | | |  |  |

**Приложение2.**

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Чтение» (1 четверть 2024-2025 уч.г.)**

**Учитель: Чернова Виктория Евгеньевна**

**Причина корректировки: больничный лист, карантин (№ приказа) и т.д.**

**Способы корректировки: объединение тем, близких по содержанию; резервные часы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
| № |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**Контрольно-оценочные материалы:**

**Начало года**

**Текст для проверки техники чтения**

|  |  |
| --- | --- |
| **"Купание медвежат"**  **В.В. Бианки**  Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.  Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.  Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл. |  |
| **Вопросы:**  1. Кто шёл по берегу реки?  2. Кто такой пестун?  3. Что он делал с медвежатами? |  |

**Текст для проверки техники чтения за I четверть**

|  |
| --- |
| **Сыновья**  **В.А. Осеева**  Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:  - Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.  - А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет,- говорит другая.  А третья молчит.  - Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.  - Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.  Вдруг навстречу три мальчика выбегают.  Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.  Спрашивают женщины старичка:  - Ну что? Каковы наши сыновья?  - А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу! |
| **Вопросы:**  1. Чем хвалилась первая женщина?  2. Чем хвалилась вторая женщина?  3. Почему старик ответил, что видит только одного сына? |  |

**Текст для проверки техники чтения за II четверть**

|  |
| --- |
| **Джек - поводырь**  **Г. Юрмин**  Жителиулицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.  - Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик. |
| **Вопросы:**  1. Кем был человек в больших чёрных очках?  2. Как он ходил по тротуару?  3. Как собака помогала лётчику? |  |

**Текст для проверки техники чтения за III четверть**

|  |
| --- |
| **Ёж**  **по М. Пришвину**  Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.  Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.  Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.  Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.  Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест. |
| **Вопросы:**  1. Где автор нашёл ежа?  2. Куда спрятался ёжик в доме?  3. Чем кормили ежа? |  |

**Текст для проверки техники чтения за учебный год**

**Мушка**

**В. В. Чаплина**

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрей. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила Мушка. Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подоспел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила.

**Вопросы:**

1. Почему над Людой все смеялись?

2. Откуда выскочила большая собака?

3. Как Мушка спасла Люду?