Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |



**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»**

**для обучающихся 8 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

Разработали: Лысенко Ярослава Анатольевна,

Ибрагимова Елена Геннадьевна,

учителя русского языка и чтения

г. Заринск

2024 г

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2 | Общая характеристика учебного предмета | стр. 4 |
| 3 | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр. 5 |
| 4 | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса | стр. 5 |
| 5 | Содержание учебного предмета, коррекционного курса | стр. 8 |
| 6 | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр. 8 |
| 7 | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр. 15 |
| 8 | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. 16 |
| 9 | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр. 20 |

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для обучающихся 8 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программыобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» (вариант 1).

- Учебный план КГБОУ "Заринская школа - интернат" на 2023-2024 учебный год.

- Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

**1.2. Цели и задачи изучения учебного предмета**

**Цель:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Задачами** изучения учебного предмета «Чтение» являются:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности.

Основные направления коррекционной работы:

1.Совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания.

2.Развитие зрительного восприятия и узнавания;

3.Развитие пространственных представлений и ориентации;

4.Развитие основных мыслительных операций;

5.Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

6.Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

7.Обогащение словаря;

8.Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития интереса к чтению; знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы; формирования навыков самостоятельного чтения книг; умения выбирать книгу по интересу.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Реализация рабочей программы учебного предмета «Чтение» обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, выполняет коррекционно-развивающие задачи, формирует навыки самостоятельной базовой учебной деятельности, способствует формированию положительной мотивации к обучению и самореализации личности.

В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. В обучении важен не только дифференцированный подход, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Форма организации образовательного процесса**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. На уроке чтения применяются следующие организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная. Согласно ФГОС, учебная деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера, поэтому на уроке используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа, дидактическая игра);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму); коллективный, индивидуальный;

- творческий метод.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение чтения в 8 классе отводится по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебных недели).

**Количество часов, предусмотренных учебным планом.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | IIчетверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
| Чтение | 4 | 32 | 32 | 40 | 32 | 136 |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**4.1 Личностными** результатами изучения предмета «Чтение» в 8-м классе является формирование следующих умений:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результаты** освоения учебного предмета представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

*Минимальный уровень*:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

- установление последовательности событий в произведении;

- определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

- заучивание наизусть 6-8 стихотворений;

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

*Достаточный уровень:*

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащегося.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1. Личностные учебные действия** представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**4.3.2. Коммуникативные учебные действия** включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**4.3.3. Регулятивные учебные действия** представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**4.3.4. Познавательные учебные действия** представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**5. Содержание учебного предмета «Чтение»**

5.1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

5.2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

5.3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

5.4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

-присказка, зачин, диалог, произведение;

-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

- стихотворение, рифма, строка, строфа;

-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

-элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5.5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

5.6. Самостоятельное чтение: чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

5.7. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

5.8. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 12 |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 53 |
| 3 | Произведения русский писателей 1-й половины XX века | 36 |
| 4 | Произведения русский писателей 2-й половины XX века | 30 |
| 5 | Резервный урок | 5 |
|  | **Итого** | **136** |

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Примечание** |
| 1. | **Устное народное творчество** | **12** |  |  |
| 1.1. | Вводный урок  Статья «Сказки». | **1** | Знакомство с учебником. Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. |  |
| 1.2 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» | 3 | Работа с устными высказываниями учащихся, работа в парах. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. |  |
| 1.3 | Пословицы и поговорки | 2 | Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Работа в парах и группах |  |
| 1.4 | Баллады. Статья «Баллады».  В.А. Жуковский «Перчатка» | 2 | Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Составление характеристик персонажей. |  |
| 1.5 | И. Суриков «Нашла коса на камень» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительными средствами языка. Составление характеристик персонажей. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения |  |
| 1.6 | Статья «Былина». Былина (отрывок) «Садко» | 2 | Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями |  |
| 1.7 | Внеклассное чтение. Чтение произведений УНТ разных жанров | 1 | Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пониманием особенностей произведений УНТ. |  |
| **2.** | **Произведения русских писателей 19 века** | **53** |  |  |
| 2.1. | А.С. Пушкин. Биография писателя | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. |  |
| 2.2. | М.Я. Басина «Публичное испытание» | 1 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану |  |
| 2.3. | И.И. Пущин «Записки о Пушкине» | 1 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста по плану |  |
| 2.4. | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть |  |
| 2.5. | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над словесным рисованием. |  |
| 2.6. | А.С. Пушкин «И.И. Пущину» | 1 | Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Заучивание стихотворения наизусть |  |
| 2.7. | А.С. Пушкин «Няне» | 1 | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение роли няни в жизни поэта. Определение главной мысли в стихотворениях. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с иллюстративным материалом |  |
| 2.8. | А.С. Пушкин «Сожженное письмо» | 1 | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение |  |
| 2.9. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 2 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Заучивание одного отрывка наизусть |  |
| 2.10. | *Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина* | *2* | *Обмен впечатлениями о прочитанном. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстрациями.* |  |
| 2.11. | М.Ю. Лермонтов. Биография писателя. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя |  |
| 2.12. | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» | 1 | Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями |  |
| 2.13. | М.Ю. Лермонтов Родина» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Выразительное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. |  |
| 2.14. | М.Ю. Лермонтов «Парус» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Выразительное чтение. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Заучивание стихотворения наизусть |  |
| 2.15. | М.Ю. Лермонтов «Сосна» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Выразительное чтение. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Заучивание стихотворения наизусть |  |
| 2.16. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 3 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Устное словесное рисование. Работа над иллюстративным материалом. Работа над описанием красоты русской женщины. Характеристика главного героя. Коллективное обсуждение |  |
| 2.17. | *Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова* | *1* | *Обмен впечатлениями о прочитанном. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстрациями.* |  |
| 2.18. | И.А. Крылов. Биография | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя |  |
| 2.19. | И.А. Крылов «Волк на псарне» | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Соотнесение басни с реальными историческими событиями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Заучивание басни наизусть. Определение морали басни |  |
| 2.20. | И.А. Крылов «Осел и соловей» | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Соотнесение басни с реальными историческими событиями. Словесное рисование. Определение морали басни |  |
| 2.21 | И.А. Крылов «Муха и пчела» | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Соотнесение басни с реальными историческими событиями. Определение морали басни. Использование элементов драматизации |  |
| 2.22. | *Внеклассное чтение. Викторина по басням И.А. Крылова* | *1* | *Ответы на вопросы учителя. Разгадывание кроссворда.* |  |
| 2.23. | Н.А. Некрасов. Биография писателя. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя |  |
| 2.24. | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | 2 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. |  |
| 2.25. | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» | 1 | Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Некрасова. Выразительное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. |  |
| 2.26. | Н.А. Некрасов «Мороз Красный нос» (отрывок) | 1 | Составление характеристики по данному плану. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. |  |
| 2.27. | Н.А. Некрасов «Русские женщины» | 2 | Раскрытие темы тяжелой женской доли. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Выявление позиции автора. |  |
| 2.28. | И.С. Никитин «Русь» | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. |  |
| 2.29. | И.С. Никитин «Утро на берегу озера» | 2 | Выразительное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. |  |
| 2.30. | *Внеклассное чтение Стихи русских поэтов* | *1* | *Слушание. Чтение с «эстафетой». Иллюстрирование стихов.* |  |
| 2.31. | И.С. Тургенев. Биография писателя | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя |  |
| 2.32. | И.С. Тургенев «Муму» | 8 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. |  |
| 2.33. | *Внеклассное чтение Б.Н. Рассказы о животных в произведениях писателей 19 века.* | *2* | *Слушание. Чтение «цепочкой». Знакомство с произведениями, где главные герои – дети. Характеристика персонажей, их поступков. Словесное рисование.Разгадывание кроссворда* |  |
| 2.34. | Л.Н. Толстой. Биография писателя. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя |  |
| 2.35. | Л.Н. Толстой «После бала» | 4 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над словесным рисованием. Краткий пересказ от третьего лица |  |
| 2.36. | *Внеклассное чтение*  *Дети в произведениях писателей 19 века* | *1* | *Знакомство с произведениями, где главные герои – дети. Характеристика персонажей, их поступков. Словесное рисование.* |  |
| **3.** | **Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века** | **36** |  |  |
| 3.1. | А.П. Чехов. Биография писателя. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя |  |
| 3.2. | А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия» | 2 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста по плану. Нахождение смешного и комичного в рассказе. |  |
| 3.3. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | 11 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. |  |
| 3.4. | *Внеклассное чтение. Юмористические рассказы писателей 20 века* | *2* | *Слушание. Работа с текстом. Что такое «юмор» в произведениях. Роль используемого приема.* |  |
| 3.5. | А.М. Горький. Биография. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. |  |
| 3.6. | Рассказ «Макар Чудра» | 5 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление словесного портрета героев. |  |
| 3.7. | С.А. Есенин. Биография писателя. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. |  |
| 3.8. | С.А. Есенин «Спит ковыль» | 2 | Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Заучивание стихотворения наизусть. |  |
| 3.9. | С.А. Есенин «Пороша» | 1 | Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Заучивание стихотворения наизусть. |  |
| 3.10. | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая» | 1 | Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. |  |
| 3.11. | Внеклассное чтение. Тема природы в произведениях поэтов 20 века | 2 | Слушание. Работа над содержанием. |  |
| 3.12. | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» | 2 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. Работа над выразительным чтением. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление вопросов по тексту. |  |
| 3.13. | А.Н. Толстой «Русский характер» | 3 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера. Коллективное обсуждение. |  |
| 3.14. | Н.А.Заболоцкий. Биография | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого. Составление вопросов по данному тексту. |  |
| 3.15. | Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка» | 1 | Работа с иллюстрацией. Словесное рисование. Понятие «красота внешняя», «красота внутренняя». |  |
| **4.** | **Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.** | **30** |  |  |
| 4.1. | Г.К. Паустовский «Телеграмма» | 4 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Г.К. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. Раскрытие темы одиночества. Высказывание своего мнения о прочитанном. |  |
| 4.2. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | 7 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. Раскрытие темы взаимовыручки, дружбы, первой любви. Озаглавливание глав рассказа, составление плана, пересказ по плану. |  |
| 4.3. | Л.А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы» | 3 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. Составление характеристики по плану. Озаглавливание частей текста. |  |
| 4.4. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин» | 3 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. Раскрытие темы подвига в поэме. Коллективное обсуждение. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. |  |
| 4.5. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» | 2 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. Работа над пересказом. Озаглавливание частей текста. Коллективное обсуждение |  |
| 4.6. | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» | 2 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Чтение по ролям. Определить, какова роль музыки в жизни человека. Деление рассказа на части, озаглавливание их. Пересказ содержания по составленному плану. |  |
| 4.7. | Р.П. Погодин «Алфред» | 5 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. |  |
| 4.8. | А.А. Сурков «Родина» | 2 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над описанием природы. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. |  |
| 4.9. | Внеклассное чтение. Рассказы Г.К. Паустовский | 2 | Слушание. Чтение «цепочкой». Высказывание отношения к героям произведения. |  |
| 5 | Резервные уроки | **5** |  |  |
|  | **И того:** | **136** |  |  |

**7. Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются следующий учебно-методический комплект:

1. Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2х частях. (автор-составитель З.Ф. Малышева) М.: Просвещение,2023г.

2. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные Просвещение, 2020. — 23 с.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 8 кл./ под ред. З.Ф. Малышевой М: Просвещение, 2023

3. З.Ф.Малышева. Пособие для учителя «Уроки чтения в 8 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2006 год; детские книги.

**7.2. Материально-технические оснащение учебного процесса**

1. Презентации
2. Компьютер
3. Проектор
4. Художественная литература для внеклассного чтения
5. Иллюстрации по темам: Времена года, животные, растения, птицы, профессии.

**Приложение 1**

Приложение к рабочей программе, утвержденной   
приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

к рабочей программе

по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»

для обучающихся 8 класса

на 2024-2025 учебный год

Учителя: Лысенко Ярослава Анатольевна

Ибрагимова Елена Геннадьевна

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **В том числе** | | | **Дата проведения урока** | | |
| **лабораторные, практические работы и т.д.** | **контрольные работы** | **План** | | **Факт** |
| 1. | **Устное народное творчество** | **12** |  |  |  | |  |
| 1.1. | Вводный урок  Статья «Сказки». | **1** |  |  |  | |  |
| 1.2 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» | 3 |  |  |  | |  |
| 1.3 | Пословицы и поговорки | 2 |  |  |  | |  |
| 1.4 | Баллады. Статья «Баллады».  В.А. Жуковский «Перчатка» | 2 |  |  |  | |  |
| 1.5 | И. Суриков «Нашла коса на камень» | 1 |  |  |  | |  |
| 1.6 | Статья «Былина». Былина (отрывок) «Садко» | 2 |  |  |  | |  |
| 1.7 | Внеклассное чтение. Чтение произведений УНТ разных жанров | 1 |  |  |  | |  |
| **2.** | **Произведения русских писателей 19 века** | **53** |  |  |  | |  |
| 2.1. | А.С. Пушкин. Биография писателя | 1 |  |  |  | |  |
| 2.2. | М.Я. Басина «Публичное испытание» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.3. | И.И. Пущин «Записки о Пушкине» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.4. | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.5. | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.6. | А.С. Пушкин «И.И. Пущину» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.7. | А.С. Пушкин «Няне» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.8. | А.С. Пушкин «Сожженное письмо» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.9. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 2 |  |  |  | |  |
| 2.10. | *Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина* | *2* |  |  |  | |  |
| 2.11. | М.Ю. Лермонтов. Биография писателя. | 1 |  |  |  | |  |
| 2.12. | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.13. | М.Ю. Лермонтов Родина» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.14. | М.Ю. Лермонтов «Парус» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.15. | М.Ю. Лермонтов «Сосна» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.16. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 3 |  |  |  | |  |
| 2.17. | *Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова* | *1* |  |  |  | |  |
| 2.18. | И.А. Крылов. Биография | 1 |  |  |  | |  |
| 2.19. | И.А. Крылов «Волк на псарне» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.20. | И.А. Крылов «Осел и соловей» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.21 | И.А. Крылов «Муха и пчела» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.22. | *Внеклассное чтение. Викторина по басням И.А. Крылова* | *1* |  |  |  | |  |
| 2.23. | Н.А. Некрасов. Биография писателя. | 1 |  |  |  | |  |
| 2.24. | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | 2 |  |  |  | |  |
| 2.25. | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.26. | Н.А. Некрасов «Мороз Красный нос» (отрывок) | 1 |  |  |  | |  |
| 2.27. | Н.А. Некрасов «Русские женщины» | 2 |  |  |  | |  |
| 2.28. | И.С. Никитин «Русь» | 1 |  |  |  | |  |
| 2.29. | И.С. Никитин «Утро на берегу озера» | 2 |  |  |  | |  |
| 2.30. | *Внеклассное чтение Стихи русских поэтов* | *1* |  |  |  | |  |
| 2.31. | И.С. Тургенев. Биография писателя | 1 |  |  |  | |  |
| 2.32. | И.С. Тургенев «Муму» | 8 |  |  |  | |  |
| 2.33. | *Внеклассное чтение Б.Н. Рассказы о животных в произведениях писателей 19 века.* | *2* |  |  |  | |  |
| 2.34. | Л.Н. Толстой. Биография писателя. | 1 |  |  |  | |  |
| 2.35. | Л.Н. Толстой «После бала» | 4 |  |  |  | |  |
| 2.36. | *Внеклассное чтение*  *Дети в произведениях писателей 19 века* | *1* |  |  |  | |  |
| **3.** | **Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века** | **36** |  |  |  | |  |
| 3.1. | А.П. Чехов. Биография писателя. | 1 |  |  |  | |  |
| 3.2. | А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия» | 2 |  |  |  | |  |
| 3.3. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | 11 |  |  |  | |  |
| 3.4. | *Внеклассное чтение. Юмористические рассказы писателей 20 века* | *2* |  |  |  | |  |
| 3.5. | А.М. Горький. Биография. | 1 |  |  |  | |  |
| 3.6. | Рассказ «Макар Чудра» | 5 |  |  |  | |  |
| 3.7. | С.А. Есенин. Биография писателя. | 1 |  |  |  | |  |
| 3.8. | С.А. Есенин «Спит ковыль» | 2 |  |  |  | |  |
| 3.9. | С.А. Есенин «Пороша» | 1 |  |  |  | |  |
| 3.10. | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая» | 1 |  |  |  | |  |
| 3.11. | *Внеклассное чтение. Тема природы в произведениях поэтов 20 века* | *2* |  |  |  | |  |
| 3.12. | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» | 2 |  |  |  | |  |
| 3.13. | А.Н. Толстой «Русский характер» | 3 |  |  |  | |  |
| 3.14. | Н.А.Заболоцкий. Биография | 1 |  |  |  | |  |
| 3.15. | Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка» | 1 |  |  |  | |  |
| **4.** | **Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.** | **30** |  |  |  | |  |
| 4.1. | Г.К. Паустовский «Телеграмма» | 4 |  |  |  | |  |
| 4.2. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | 7 |  |  |  | |  |
| 4.3. | Л.А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы» | 3 |  |  |  | |  |
| 4.4. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин» | 3 |  |  |  | |  |
| 4.5. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» | 2 |  |  |  | |  |
| 4.6. | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» | 2 |  |  |  | |  |
| 4.7. | Р.П. Погодин «Алфред» | 5 |  |  |  | |  |
| 4.8. | А.А. Сурков «Родина» | 2 |  |  |  | |  |
| 4.9. | *Внеклассное чтение. Рассказы Г.К. Паустовский* | 2 |  |  |  | |  |
| 5 | *Резервные уроки* | **5** |  |  |  | |  |
|  | **И того:** | **136** |  |  |  | |  |

**Приложение 2**

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Чтение (литературное чтение)» (2024-2025учебный год)**

**Учитель:Лысенко Ярослава Анатольевна**

**Ибрагимова Елена Геннадьевна**

**Причина корректировки: больничный лист, карантин (№ приказа) и т.д.**

**Способы корректировки: объединение тем, близких по содержанию; резервные часы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
| № |  |  |  |  |  |