Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»



**Рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

**для обучающихсявоспитанников ТМНР 4класс**

**на 202402025 учебный год**

Разработала: Качесова Нина Ивановна

учитель начальных классов

г. Заринск

2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр.3 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр.3 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса | стр.3 |
| 5. | Содержание учебного предмета, коррекционного курса | стр.5 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр.8 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр.14 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр. |

**1.Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы**

**Рабочая программа по учебному предмету«Изобразительная деятельность»разработана на основе следующих нормативных документов:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
* Приказ Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
* Приказ Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
* учебный план КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025уч.год;
* календарный учебный график на 2024-2025уч.год;

**2. Общая характеристика учебного предмета**

**Цель обучения**: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

-развивать интерес к изобразительной деятельности;

-формировать умение пользоваться инструментами;

-обучать доступным приемам работы с различными материалами;

-обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;

-развивать художественно-творческие способности.

Изобразительная деятельность как школьный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Его содержание развивает различные виды восприятия, способствует эстетическому развитию обучающихся.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный  предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | IIIчетверть | IVчетверть | Часов в год |
| Изобразительная деятельность | 3 | 24 | 24 | 33 | 21 | 102 |

**4.1. Личностными** результатами изучения предмета является формирование следующих умений

1)основы персональной идентичности, осознание своей принадлежностик определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместнойдеятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мирв его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемсяи развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери),пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности иформирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за своипоступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятыхправилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности иэмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживаниячувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками вразных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находитьвыходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению кматериальным и духовным ценностям.

**4.2. Предметные результаты** освоения учебного предмета представлены

-освоение доступных средств изобразительной деятельности:

-интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

-умение использовать инструменты в процессе доступнойизодеятельности (лепка, рисование, аппликация)

-умение использовать полученные навыки для участия в выставках, конкурсах.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1.Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**4.3.2.Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**4.3.3**.**Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**4.3.4.Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**5. Содержание учебного предмета**

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Лепка», Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче посодержанию, доставляет им много положительных эмоций.

***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины).

Раскатывание теста (глины) скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска.

Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Отрезание кусочка материала стекой.

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

Катание колбаски на доске (в руках).

Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо.

Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.

Проделывание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).

Нанесение декоративного материала на изделие.

Дополнение изделия мелкими деталями.

Нанесение на изделие рисунка.

Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги.

Отрывание бумаги заданной формы (размера).

Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

***Рисование****.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа.

Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек.

Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование с использованием нетрадиционных техник.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела | Кол-во часов | Из них:  практических |
| 1 | Лепка | 37 | 37 |
| 2 | Аппликация | 26 | 26 |
| 3 | Рисование | 39 | 39 |
|  | Итого | 102 | 102 |

**6. Тематическое планированиес описанием основных видов деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | **Кол.**  **часов** | **Основные виды деятельности** | **Примечание** |
| 1 | Различение пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. | 1 | Практические действия. Выполнение действий по подражанию. Пальчиковые игры |  |
| 2 | Различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. | 1 | Практические действия |  |
| 3 | Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, палитра, мольберт ,емкость для воды. | 1 | Практические действия |  |
| 4 | Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. | 1 | Практические действия |  |
| 5 | Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. | 1 | Практические действия. Правила техники безопасн |  |
| 6 | Работа с трафаретами. Овощи. Штриховка. Рисование контура предмета | 1 | Практические действия |  |
| 7 | Упражнения с пластилином. Разминание пластилина, отрывание, откручивание, отщипывание, отрезание кусочка (теста, глины). | 1 | Практические действия |  |
| 8 | Сминание бумаги. Аппликация из бумаги «Овощи» | 1 | Практические действия |  |
| 9 | Работа с трафаретами. Листья. Штриховка. | 1 | Практические действия |  |
| 10 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). «Фрукты». | 1 | Практические действия |  |
| 11 | Сминание бумаги. Аппликация «Цветок» | 1 | Практические действия |  |
| 12 | Работа с трафаретами. Фрукты. Штриховка. | 1 | Практические действия |  |
| 13 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). «Грибок». | 1 | Практические действия |  |
| 14 | Сминание бумаги. Аппликация из мятой бумаги «Солнышко» | 1 | Практические действия |  |
| 15 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.Рисование на листе бумаги. | 1 | Практические действия |  |
| 16 | Катание колбаски на доске (в руках). «Улитка». | 1 | Практические действия |  |
| 17 | Отрывание бумаги заданной формы (размера). Рваная аппликация «Апельсин» | 1 | Практические действия |  |
| 18 | Освоение приемов рисования кистью: прием касания. | 1 | Практические действия |  |
| 19 | Катание колбаски на доске (в руках). Змейка. | 1 | Практические действия |  |
| 20 | Отрывание бумаги заданной формы (размера). Рваная аппликация «Ежик» | 1 | Практические действия |  |
| 21 | Освоение приемов рисования кистью: прием примакивания. | 1 | Практические действия |  |
| 22 | Катание колбаски на доске (в руках). «Лестница». | 1 | Практические действия |  |
| 23 | Отрывание бумаги заданной формы (размера). Рваная аппликация «Медведь» | 1 | Практические действия |  |
| 24 | Освоение приемов рисования кистью: прием наращивания массы | 1 | Практические действия |  |
| 25 | Катание шарика на доске (в руках). «Веселая гусеница». | 1 | Практические действия |  |
| 26 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Оригами «Рыбка». | 1 | Практические действия |  |
| 27 | Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. | 1 | Практические действия |  |
| 28 | Катание шарика на доске (в руках). «Муравей». | 1 | Практические действия |  |
| 29 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Оригами «Цветок» | 1 | Практические действия |  |
| 30 | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий «Дом». | 1 | Практические действия |  |
| 31 | Катание шарика на доске (в руках) «Божья коровка». | 1 | Практические действия |  |
| 32 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Оригами «Самолет». | 1 | Практические действия |  |
| 33 | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Дерево». | 1 | Практические действия |  |
| 34 | Получение формы путем выдавливания формочкой. Животные. | 1 | Практические действия |  |
| 35 | Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация «Листочек». | 1 | Практические действия |  |
| 36 | Соединение точек. | 1 | Практические действия |  |
| 37 | Получение формы путем выдавливания формочкой. Предметы. | 1 | Практические действия |  |
| 38 | Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация «Ягоды». | 1 | Практические действия |  |
| 39 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Узоры из геометрических фигур «Рубашка». | 1 | Практические действия |  |
| 40 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Геометрические фигуры. Конструирование. | 1 | Практические действия |  |
| 41 | Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация «Цветок». | 1 | Практические действия |  |
| 42 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Узоры из геометрических фигур «Коврик». | 1 | Практические действия |  |
| 43 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Геометрические фигуры. Конструирование. | 1 | Практические действия |  |
| 44 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги «Елочка» | 1 | Практические действия |  |
| 45 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Узоры из геометрических фигур «Варежка». | 1 | Практические действия |  |
| 46 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Геометрические фигуры. Конструирование. | 1 | Практические действия |  |
| 47 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. «Одуванчик» | 1 | Практические действия |  |
| 48 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Узоры из геометрических фигур « Валенок». | 1 | Практические действия |  |
| 49 | Сгибание колбаски в кольцо « Колечко». | 1 | Практические действия |  |
| 50 | Вырезание по контуру. Прямые линии. Круги. Контуры предметов. | 1 | Практические действия |  |
| 51 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Елочная игрушка». | 1 | Практические действия |  |
| 52 | Сгибание колбаски в кольцо «Ключ» | 1 | Практические действия |  |
| 53 | Вырезание по контуру. Прямые линии. Круги. Контуры предметов. | 1 | Практические действия |  |
| 54 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) «Шары». | 1 | Практические действия |  |
| 55 | Сгибание колбаски в кольцо « Крендель». | 1 | Практические действия |  |
| 56 | Вырезание по контуру. Прямые линии. Круги. Контуры предметов. | 1 | Практические действия |  |
| 57 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Лисичка». | 1 | Практические действия |  |
| 58 | Переплетение: плетение из2-х (3-х) колбасок «Батон» | 1 | Практические действия |  |
| 59 | Вырезание по контуру. Прямые линии. Круги. Контуры предметов. | 1 | Практические действия |  |
| 60 | Рисование контура предмета по образцу.  «Часы». | 1 | Практические действия |  |
| 61 | Переплетение: плетение из2-х (3-х) колбасок «Корзинка» | 1 | Практические действия |  |
| 62 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 1 | Практические действия |  |
| 63 | Рисование контура предмета по образцу.  «Шапка», «Брюки». | 1 | Практические действия |  |
| 64 | Проделывание отверстия в детали. «Яблоко с веточкой и листочком». | 1 | Практические действия |  |
| 65 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 1 | Практические действия |  |
| 66 | Рисование контура предмета по образцу.  «Горка». | 1 | Практические действия |  |
| 67 | Проделывание отверстия в детали. «Черешня». | 1 | Практические действия |  |
| 68 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 1 | Практические действия |  |
| 69 | Дорисовывание предмета. «Бабочка». | 1 | Практические действия |  |
| 70 | Проделывание отверстия в детали. «Груша». | 1 | Практические действия |  |
| 71 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Конструирование из геометрических фигур «Самолет». | 1 | Практические действия |  |
| 72 | Дорисовывание предмета. «Грибок». | 1 | Практические действия |  |
| 73 | Защипывание краев детали «Тарелочка». | 1 | Практические действия |  |
| 74 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Конструирование из геометрических фигур. «Лес» | 1 | Практические действия |  |
| 75 | Дорисовывание предмета. «Стрекоза». | 1 | Практические действия |  |
| 76 | Защипывание краев детали. Кружка. | 1 | Практические действия |  |
| 77 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой..Конструирование из геометрических фигур. Бабочка. Поезд. | 3 | Практические действия |  |
| 80 | Дорисовывание предмета. Дерево. | 1 | Практические действия |  |
| 81 | Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). «Уточка». | 1 | Практические действия |  |
| 82 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 | Практические действия |  |
| 83 | Формирование умения рисовать элементы орнамента | 1 | Практические действия |  |
| 84 | Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). «Поросенок». | 1 | Практические действия |  |
| 85 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 | Практические действия |  |
| 86 | Формирование умения рисовать элементы растительного орнамента | 1 | Практические действия |  |
| 87 | Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) «Гусь». | 1 | Практические действия |  |
| 88 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 | Практические действия |  |
| 89 | Формирование умения рисовать элементы орнамента | 1 | Практические действия |  |
| 90 | Лепка предмета из нескольких частей  «Кошка». | 1 | Практические действия |  |
| 91 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 | Практические действия |  |
| 92 | Формирование умения дополнять сюжетный рисунок, рисуя несколько предметов (объектов), связанных между собой по смыслу | 1 | Практические действия |  |
| 93 | Лепка предмета из нескольких частей  «Лисичка». | 1 | Практические действия |  |
| 94 | Изготовление картины из разных видов аппликаций «Сказка «Колобок»» | 1 | Практические действия |  |
| 95 | Дополнение сюжетного рисунка предметами (объектами), связанными между собой по смыслу | 1 | Практические действия |  |
| 96 | Лепка предмета из нескольких частей.  «Медвежонок». | 1 | Практические действия |  |
| 97 | Изготовление картины из разных видов аппликаций «Сказка «Рукавичка»» | 1 | Практические действия |  |
| 98 | Дополнение сюжетного рисунка предметами (объектами), связанными между собой по смыслу | 1 | Практические действия |  |
| 99 | Лепка предмета из нескольких частей.  «Заяц». | 1 | Практические действия |  |
| 100 | Изготовление картины из разных видов аппликаций «В лесу» | 1 | Практические действия |  |
| 101 | Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка « В гостях у сказки» | 1 | Практические действия |  |
| 102 | Повторение. Выставка работ | 1 | Практические действия |  |

**7. Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

-интернет-ресурсы

**7.2.Материально-техническое обеспечение**

«Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, шило, коврики, стеки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доска; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др

**Приложение 1.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Кол.  часов | Дата  проведения | | |
| план | факт | |
| 1 | Различение пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. | 1 |  |  | |
| 2 | Различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. | 1 |  |  | |
| 3 | Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, палитра, мольберт ,емкость для воды. | 1 |  |  | |
| 4 | Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. | 1 |  |  | |
| 5 | Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. | 1 |  |  | |
| 6 | Работа с трафаретами. Овощи. Штриховка. Рисование контура предмета | 1 |  |  | |
| 7 | Упражнения с пластилином. Разминание пластилина, отрывание, откручивание, отщипывание, отрезание кусочка (теста, глины). | 1 |  |  | |
| 8 | Сминание бумаги. Аппликация из бумаги «Овощи» | 1 |  |  | |
| 9 | Работа с трафаретами. Листья. Штриховка. | 1 |  |  | |
| 10 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). «Фрукты». | 1 |  |  | |
| 11 | Сминание бумаги. Аппликация из мятой бумаги «Цветок» | 1 |  |  | |
| 12 | Работа с трафаретами. Фрукты. Штриховка. | 1 |  |  | |
| 13 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). «Грибок». | 1 |  |  | |
| 14 | Сминание бумаги. Аппликация из мятой бумаги «Солнышко» | 1 |  |  | |
| 15 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.Рисование на листе бумаги. | 1 |  |  | |
| 16 | Катание колбаски на доске (в руках). «Улитка». | 1 |  |  | |
| 17 | Отрывание бумаги заданной формы (размера). Рваная аппликация «Груша» | 1 |  |  | |
| 18 | Освоение приемов рисования кистью: прием касания. | 1 |  |  | |
| 19 | Катание колбаски на доске (в руках). Змейка. | 1 |  |  | |
| 20 | Отрывание бумаги заданной формы (размера). Рваная аппликация «Белка» | 1 |  |  | |
| 21 | Освоение приемов рисования кистью: прием примакивания. | 1 |  |  | |
| 22 | Катание колбаски на доске (в руках). «Лестница». | 1 |  |  | |
| 23 | Отрывание бумаги заданной формы (размера). Рваная аппликация «Медведь» | 1 |  |  | |
| 24 | Освоение приемов рисования кистью: прием наращивания массы | 1 |  | |  |
| 25 | Катание шарика на доске (в руках). «Веселая гусеница». | 1 |  | |  |
| 26 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Оригами «Рыбка». | 1 |  | |  |
| 27 | Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. | 1 |  | |  |
| 28 | Катание шарика на доске (в руках). «Муравей». | 1 |  | |  |
| 29 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Оригами «Цветок» | 1 |  | |  |
| 30 | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий «Дом». | 1 |  | |  |
| 31 | Катание шарика на доске (в руках) «Божья коровка». | 1 |  | |  |
| 32 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Оригами «Самолет». | 1 |  | |  |
| 33 | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Дерево». | 1 |  | |  |
| 34 | Получение формы путем выдавливания формочкой. Животные. | 1 |  | |  |
| 35 | Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация «Листочек». | 1 |  | |  |
| 36 | Соединение точек. | 1 |  | |  |
| 37 | Получение формы путем выдавливания формочкой. Предметы. | 1 |  | |  |
| 38 | Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация «Ягоды». | 1 |  | |  |
| 39 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Узоры из геометрических фигур «Рубашка». | 1 |  | |  |
| 40 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Геометрические фигуры. Конструирование. | 1 |  | |  |
| 41 | Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация «Цветок». | 1 |  | |  |
| 42 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Узоры из геометрических фигур «Коврик». | 1 |  | |  |
| 43 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Геометрические фигуры. Конструирование. | 1 |  | |  |
| 44 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги «Елочка» | 1 |  | |  |
| 45 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Узоры из геометрических фигур «Варежка». | 1 |  | |  |
| 46 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Геометрические фигуры. Конструирование. | 1 |  | |  |
| 47 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. «Одуванчик» | 1 |  | |  |
| 48 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Узоры из геометрических фигур « Валенок». | 1 |  | |  |
| 49 | Сгибание колбаски в кольцо « Колечко». | 1 |  | |  |
| 50 | Вырезание по контуру. Прямые линии. Круги. Контуры предметов. | 1 |  | |  |
| 51 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Елочная игрушка». | 1 |  | |  |
| 52 | Сгибание колбаски в кольцо «Ключ» | 1 |  | |  |
| 53 | Вырезание по контуру. Прямые линии. Круги. Контуры предметов. | 1 |  | |  |
| 54 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) «Шары». | 1 |  | |  |
| 55 | Сгибание колбаски в кольцо « Крендель». | 1 |  | |  |
| 56 | Вырезание по контуру. Прямые линии. Круги. Контуры предметов. | 1 |  | |  |
| 57 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Лисичка». | 1 |  | |  |
| 58 | Переплетение: плетение из2-х (3-х) колбасок «Батон» | 1 |  | |  |
| 59 | Вырезание по контуру. Прямые линии. Круги. Контуры предметов. | 1 |  | |  |
| 60 | Рисование контура предмета по образцу.  «Часы». | 1 |  | |  |
| 61 | Переплетение: плетение из2-х (3-х) колбасок «Корзинка» | 1 |  | |  |
| 62 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 1 |  | |  |
| 63 | Рисование контура предмета по образцу.  «Шапка», «Брюки». | 1 |  | |  |
| 64 | Проделывание отверстия в детали. «Яблоко с веточкой и листочком». | 1 |  | |  |
| 65 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 1 |  | |  |
| 66 | Рисование контура предмета по образцу.  «Горка». | 1 |  | |  |
| 67 | Проделывание отверстия в детали. «Черешня». | 1 |  | |  |
| 68 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 1 |  | |  |
| 69 | Дорисовывание предмета. «Бабочка». | 1 |  | |  |
| 70 | Проделывание отверстия в детали. «Груша». | 1 |  | |  |
| 71 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Конструирование из геометрических фигур «Самолет». | 1 |  | |  |
| 72 | Дорисовывание предмета. «Грибок». | 1 |  | |  |
| 73 | Защипывание краев детали «Тарелочка». | 1 |  | |  |
| 74 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Конструирование из геометрических фигур. «Лес» | 1 |  | |  |
| 75 | Дорисовывание предмета. «Стрекоза». | 1 |  | |  |
| 76 | Защипывание краев детали. Кружка. | 1 |  | |  |
| 77 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой..Конструирование из геометрических фигур. Бабочка. Поезд. | 3 |  | |  |
| 80 | Дорисовывание предмета. Дерево. | 1 |  | |  |
| 81 | Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). «Уточка». | 1 |  | |  |
| 82 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 |  | |  |
| 83 | Формирование умения рисовать элементы орнамента | 1 |  | |  |
| 84 | Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). «Поросенок». | 1 |  | |  |
| 85 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 |  | |  |
| 86 | Формирование умения рисовать элементы растительного орнамента | 1 |  | |  |
| 87 | Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) «Гусь». | 1 |  |  | |
| 88 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 |  |  | |
| 89 | Формирование умения рисовать элементы орнамента | 1 |  |  | |
| 90 | Лепка предмета из нескольких частей  «Кошка». | 1 |  |  | |
| 91 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 |  |  | |
| 92 | Формирование умения дополнять сюжетный рисунок, рисуя несколько предметов (объектов), связанных между собой по смыслу | 1 |  |  | |
| 93 | Лепка предмета из нескольких частей  «Лисичка». | 1 |  |  | |
| 94 | Изготовление картины из разных видов аппликаций «Сказка «Колобок»» | 1 |  |  | |
| 95 | Дополнение сюжетного рисунка предметами (объектами), связанными между собой по смыслу | 1 |  |  | |
| 96 | Лепка предмета из нескольких частей.  «Медвежонок». | 1 |  |  | |
| 97 | Изготовление картины из разных видов аппликаций «Сказка «Рукавичка»» | 1 |  |  | |
| 98 | Дополнение сюжетного рисунка предметами (объектами), связанными между собой по смыслу | 1 |  |  | |
| 99 | Лепка предмета из нескольких частей.  «Заяц». | 1 |  |  | |
| 100 | Изготовление картины из разных видов аппликаций «В Лесу» | 1 |  |  | |
| 101 | Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка «В гостях у сказки» | 1 |  |  | |
| 102 | Повторение. Выставка работ | 1 |  |  | |
|  | ИТОГО | 102 |  |  | |

**Приложение 2.**

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность» (1 четверть 2024-2025уч. г.)**

**Учитель Качесова Н.И.**

**Причина корректировки: больничный лист, карантин (№ приказа) и т.д.**

**Способы корректировки: объединение тем, близких по содержанию; резервные часы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
|  |  |  |  |  |  |