Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Заринская общеобразовательная школа-интернат»



**Рабочая программа**

**учебного предмета «Музыка и движение»**

**для обучающихся воспитанников ТМНР 4класс**

**на 2024-2025 учебный год**

Разработала: Качесова Нина Ивановна

учитель начальных классов

г. Заринск

2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | стр.3 |
| 3. | Описание места учебного предмета в учебном плане | стр.3 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса | стр.3 |
| 5. | Содержание учебного предмета, коррекционного курса | стр.5 |
| 6. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | стр.6 |
| 7. | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | стр.7 |
|  | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование | стр. |
|  | Приложение 2. Лист корректировки программы | стр. |

**1.Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы**

**Рабочая программа по учебному предмету«Музыка и движение»разработана на основе следующих нормативных документов:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
* Приказ Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
* Приказ Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
* учебный план КГБОУ «Заринская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025уч.год;
* календарный учебный график на 2024-2025уч.год;

**Цель обучения**: формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

**Задачи:**

-развивать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения;

-воспитывать эмоциональные и личностные качества, способствующие социализации и самореализации

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с ребенком умеренной тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТПНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный**  **предмет** | **Часов в неделю** | **I четверть** | **II четверть** | **IIIчетверть** | **IVчетверть** | **Часов в год** |
| Музыка и движение | **2** | **16** | **16** | **22** | **14** | **68** |

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**4.1. Личностными** результатами изучения предмета является формирование следующих умений

1)основы персональной идентичности, осознание своей принадлежностик определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместнойдеятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мирв его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемсяи развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери),пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности иформирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за своипоступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятыхправилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности иэмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживаниячувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками вразных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находитьвыходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению кматериальным и духовным ценностям.

**4.2. Предметные результаты** освоения учебного предмета представлены

-развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности;

-умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

-развитие способности к коллективной деятельности.

**4.3. Результаты по формированию базовых учебных действий**

**4.3.1.Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**4.3.2.Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**4.3.3**.**Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**4.3.4.Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**5. Содержание учебного предмета**

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела | Кол-во часов | Из них:  практических |
| 1 | Слушание | 21 | 21 |
| 2 | Пение | 9 | 9 |
| 3 | Движение под музыку | 30 | 30 |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | 6 | 6 |
| 5 | Повторение | 2 | 2 |
| итого | | 68 | 68 |

**6. Тематическое планирование с описанием основных видов деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во  часов | Основные виды деятельности | Приме-  чание |
| **1** | **Слушание** | **21** |  |  |
| 1.1 | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Логопедические распевки. Пение гласных. Хоровые распевки на слоги «Тихо-громче» муз.Тининеевой. | 3 | Слуховое восприятие. Слушание и раручивание песни |  |
| 1.2 | Определение начала и конца звучания музыки. Муз. М.Красева  сл. М.Ивенсен «Падают листья» | 3 | Слуховое восприятие |  |
| 1.3 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Звучание и темп музыки «Заинька», «Во саду ли во огороде», «Калинка» | 3 | Слуховое восприятие |  |
| 1.4 | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Муз. А. Филипенко сл. Т.Волгиной «Веселый музыкант» | 3 | Слуховое восприятие |  |
| 1.5 | Слушание (различение) колыбельной песни и марша «Бравые солдаты». «Спокойной ночи» | 3 |  |  |
| 1.6 | Узнавание знакомой песни. Музыка в мультфильмах. | 3 | Слуховое восприятие |  |
| 1.7 | Определение характера музыки. Распевки. Русские народные песни. | 3 | Слуховое восприятие |  |
| **2** | **Пение** | **9** |  |  |
| 2.1 | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни «Как животные говорят» | 3 | Практические действия. Слушание и разучивание |  |
| 2.2 | Подпевание отдельных или повторяющих звуков, слогов и слов. Распевки. Пропевание своего имени. | 3 | Практические действия |  |
| 2.3 | Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Разучивание новогодних песен и игр. Различение запева, припева и вступления к песне. | 3 | Практические действия |  |
| **3** | **Движение под музыку** | **30** |  |  |
| 3.1 | Топанье под музыку. Хоровод «Пяточка–носочек». Игра «Хлопай-топай» | 3 | Топанье . Слушание мелодии и текста |  |
| 3.2 | Хлопки в ладоши под музыку. Игра «Хлопай-топай» | 3 | Хлопанье |  |
| 3.3 | Покачивание с одной ноги на другую | 3 | Упражнения |  |
| 3.4 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. «Во поле береза», «Вдоль по улице метелица метет» | 3 | Движение под музыку |  |
| 3.5 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера»В стране сказок», «Теремок», Муз. Сказки. | 3 | Упражнения под музыку. Подражание движениям животных. |  |
| 3.6 | Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета и т.п. | 3 | Упражнения под музыку. «Бравые солдаты» Муз. А. Филипенко сл. Т.Волгиной |  |
| 3.7 | Выполнение движений разными частями тела под музыку | 3 | Упражнения под музыку. Движение в хороводе. |  |
| 3.8 | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений: «Фонарики», «Пружинка», «Наклоны головой» | 3 | Танцевальные движения |  |
| 3.9 | Имитация движений животных «Кот и мыши» Т.Ломовой | 3 | Игровые упражнения (кто как ходит) |  |
| 3.10 | Выполнение движений, соответствующих словам песни. Муз. Игры: «Каравай», «Горелки», «Грибочки», «На полянке» Движения в хороводе. | 3 | Движения под слова песни |  |
| **4** | **Игра на музыкальных инструментах** | **6** |  |  |
| 4.1 | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов | 4 | Слушание. Игры с музыкальными игрушками. Разучивание песен |  |
| 4.2 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложки) | 2 | Практические действия. Игры на инструментах. |  |
| **5** | **Повторение** | **2** |  |  |

**7. Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**7.1. Учебно-методическое обеспечение**

-интернет-ресурсы

**7.2.Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения;платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, колокольчики.Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов идр; аудиозаписи, видеофильмы, презентации.

**Приложение 1.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во  часов | Дата проведения | |
| план | факт |
| **1** | **Слушание** | **21** |  |  |
| 1.1 | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Логопедические распевки. Пение гласных. Хоровые распевки на слоги «Тихо-громче» муз.Тининеевой. | 3 |  |  |
| 1.2 | Определение начала и конца звучания музыки. Муз. М.Красева  сл. М.Ивенсен «Падают листья» | 3 |  |  |
| 1.3 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Звучание и темп музыки «Заинька», «Во саду ли во огороде», «Калинка» | 3 |  |  |
| 1.4 | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Муз. А. Филипенко сл. Т.Волгиной «Веселый музыкант» | 3 |  |  |
| 1.5 | Слушание (различение) колыбельной песни и марша «Бравые солдаты». «Спокойной ночи» | 3 |  |  |
| 1.6 | Узнавание знакомой песни. Музыка в мультфильмах. | 3 |  |  |
| 1.7 | Определение характера музыки. Распевки. Русские народные песни. | 3 |  |  |
| **2** | **Пение** | **9** |  |  |
| 2.1 | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни «Как животные говорят» | 3 |  |  |
| 2.2 | Подпевание отдельных или повторяющих звуков, слогов и слов. Распевки. Пропевание своего имени. | 3 |  |  |
| 2.3 | Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Разучивание новогодних песен и игр. Различение запева, припева и вступления к песне. | 3 |  |  |
| **3** | **Движение под музыку** | **30** |  |  |
| 3.1 | Топанье под музыку. Хоровод «Пяточка–носочек». Игра «Хлопай-топай» | 3 |  |  |
| 3.2 | Хлопки в ладоши под музыку. Игра «Хлопай-топай» | 3 |  |  |
| 3.3 | Покачивание с одной ноги на другую | 3 |  |  |
| 3.4 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. «Во поле береза», «Вдоль по улице метелица метет» | 3 |  |  |
| 3.5 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера»В стране сказок», «Теремок», Муз. Сказки. | 3 |  |  |
| 3.6 | Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета и т.п. | 3 |  |  |
| 3.7 | Выполнение движений разными частями тела под музыку | 3 |  |  |
| 3.8 | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений: «Фонарики», «Пружинка», «Наклоны головой» | 3 |  |  |
| 3.9 | Имитация движений животных «Кот и мыши» Т.Ломовой | 3 |  |  |
| 3.10 | Выполнение движений, соответствующих словам песни. Муз. Игры: «Каравай», «Горелки», «Грибочки», «На полянке» Движения в хороводе. | 3 |  |  |
| **4** | **Игра на музыкальных инструментах** | **6** |  |  |
| 4.1 | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов | 4 |  |  |
| 4.2 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложки) | 2 |  |  |
| **5** | **Повторение** | **2** |  |  |

**Приложение 2.**

**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету**

**«Музыка и движение »**

**(1 четверть 2024-2025 уч. г.)**

**Учитель Качесова Н.И.**

**Причина корректировки: больничный лист, карантин (№ приказа) и т.д.**

**Способы корректировки: объединение тем, близких по содержанию; резервные часы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Планируемое количество часов** | **Фактическое количество часов** | **Способ корректировки** | **Согласовано** |
|  |  |  |  |  |  |